

Tuesday

9.30 – 10.15

JMH: Modelle der Intonation

10.15 – 11.00

Felicitas: *Association* und *Alignment* im Sprach- und Varietätenvergleich

11.30 – 12.15

JMH & Felicitas: Annotation von Intonation im A-M Modell

12.15 – 13.00

Tina: Corpusbasierte Intonationsforschung: Etikettieren und Abfragen prosodischer Labels in EMU/R

Wednesday

9.30 – 10.15

Marianne: Silben

10.15 – 11.00

Katalin: Vowel quantity distinction and temporal cues of accentuation: a comparative study of Czech and Hungarian.

11.30 – 12.15

Lasse: Cluster

12.15 – 13.00

Maria-Paola: Gemination and lenition of oral stops in Sardinian Logudorese in post-lexical and lexical contexts

Thursday

9.30 – 10.15

Christiane: Intonation in deutschen Varietäten

10.15 – 11.00

JMH: Intonation im Französischen

11.30 – 12.00

Conceicao: Intonation im Portugiesischen

12.00 – 12.30

Nele: Intonation und Prosodie im Estnischen

12.30 – 13.00

Michael: Gipfelsynchronisierung im Italienischen

Friday

9.30 – 10.15

Florian: Alkoholisierte Sprache und Einfluss auf F0

10.15 – 11.00

Uwe: Intonation in der Sprachsynthese

11.30 – 12.00

Raphael: Glättung von Mikroprosodie

12.00 – 12.30

Laura und Veronika: Intonation in englischen Varietäten

12.30 – 13.00

Lia und Yuuki: Japanische Wortprosodie