

Übung: bitonale Akzente

Jonathan Harrington

Tonakzent-Inventar: monotonal und bitonal

Monotonal

L^* , H^*

Bitonal

Trailing tone:

L^*+H , H^*+L

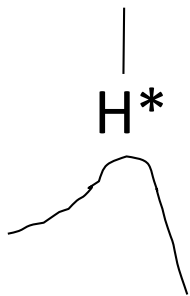
Leading tone:

$L+H^*$, $H+L^*$

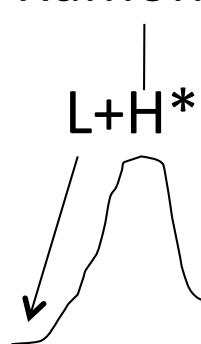
Assoziation und Beziehung zur f_0

- Der gesternte Ton (starred tone) wird **mit der primär betonten Silbe des akzentuierten Wortes assoziiert.**
- Trailing/Leading Töne beeinflussen die f_0 -Kontur nach (trailing) oder vor (leading) dem gesternten Ton.

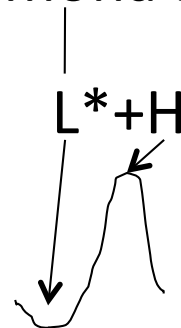
Ramona L-L%



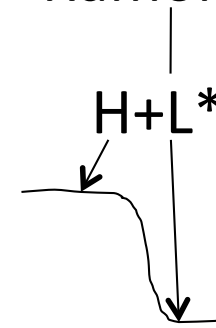
Ramona L-L%



Ramona L-L%

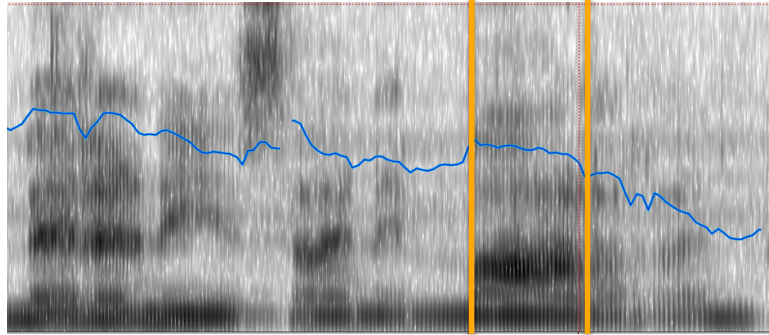


Ramona L-L%



[(Melanie ist eine Malerin)]L-L%

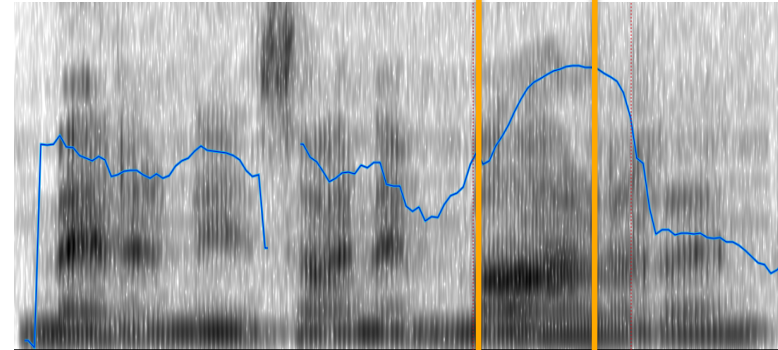
H*



[(Melanie ist eine Malerin)]L-L%

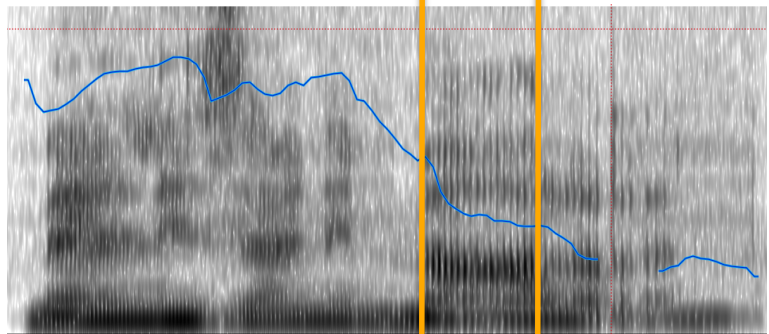
H*

L+H*



[(Melanie ist eine Malerin)]L-L%

H+L*



[(Melanie ist eine Malerin)]L-L%

H*

L*+H

