**Intonation und Varietäten**

**Einleitung**

Die Aufgabe befasst sich mit dem Beitrag der Intonation zu Merkmalen von Varietäten (Dialekten) im süddeutschen Sprachraum. Dazu gibt es Aufnahmen wie folgt in /vdata/Seminare/Dbank/dialekt

*Bayern*

by.1wav, by2.wav, by3.wav (Nordwind und Sonne)

*Wien*

wien1.wav, wien2.wav, wien3.wav (Nordwind und Sonne)

*Schweiz (Zug)*

zug1.wav, zug2.wav, zug3.wav (Nordwind und Sonne)

*Schweiz (Radio Central)*

chradio1.wav - chradio6.wav Sprecherin 1 (Nachrichten)

chradio1b.wav - chradio3b.wav Sprecherin 2 (Nachrichten)

chradio1c.wav - chradio2c.wav Sprecher 1 (Sport-Nachrichten)

Es gibt auch zur Orientierung Standarddeutsch (Nordwind und Sonne): sd1.wav, sd2.wav, sd3.wav.

**Fragen**

Sie sollen versuchen zwei Fragen zu beantworten:

(1) Gibt es irgendwelche Gemeinsamkeiten in der Intonation zwischen den drei Süddeutschen Varietäten, die sich von Standarddeutsch unterscheiden?

(2) Gibt es irgendwelche intonatorischen Merkmale, die für Schweizerdeutsch kennzeichnend sind (die weder in den anderen süddeutschen Varietäten noch in Standard-Deutsch vorkommen?).

**Vorgang**

* Sie arbeiten **alleine** für 30 Minuten, hören sich die Ausschnitte an, und notieren Beispiele anhand von Praat (Datei, Zeitausschnitt), die für die Fragen 1 und 2 relevant sein könnten.
* Sie arbeiten danach zu dritt und versuchen 1. und 2. zu beantworten.
* Sie beantworten schriftlich 1. und 2. (ca. ½ - 1 Seite): stichpunktartig mit Hinweis auf die Sound-Dateien oben, und in dem Sie ggf. die Beispiele mit AM-Notation (Tonakzenten, Phrasentönen, Grenztönen) erläutern. Ihre Ergebnisse senden Sie bitte per Email in den nächsten 4 Tagen an [jmh@phonetik.uni-muenchen.de](mailto:jmh@phonetik.uni-muenchen.de)