

Intonation im Schweizerdeutschen

Hier sollen mindestens zwei prosodische Eigenschaften der schweizerdeutschen Intonation identifiziert werden, die vom Standarddeutschen abweichen. Bitte entsprechende Signale mit überlagerten f_0 -Konturen herauschneiden/abbilden, und die Unterschiede anhand von intonatorischen (Tonakzenten, Phrasentönen, Grenztönen) oder anderen prosodischen Einheiten kurz erläutern.

Gruppe 1

chradio1.wav, chradio6.wav

Gruppe 2

chradio2.wav, chradriob1.wav

Gruppe 3

chradio3.wav, chradiob2.wav

Gruppe 4

chradio4.wav, chradiob3.wav

Alle wav-Dateien in /vdata/Seminare/Dbank/dialekt