

1. Drei Varianten produzieren mit frühem (H+L*), mittlerem (H*), und spätem (L*+H) Gipfel in einer L-L% Phrase. Zuerst den Tonverlauf skizzieren.

Melanie ist eine Malerin L-L%
H*

Melanie ist eine Malerin L-L%
H+L*

Melanie ist eine Malerin L-L%
L*+H

Für die Sätze in gtobil:

2. Satz 8. Resynthese von *Rosen* = L*+H auf H* und H+L*

3. Etikettierung der Sätze (zusammen): 2, 1, 4, 6, 11, 10, 12

4. Etikettierung der Sätze 3, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 16

5. Satz 11. Resynthese von *liegenbleiben* = H* auf L+H* und H+L*