

## P3.2 Transkription II

### Übung zu Sekundär- und Doppelartikulationen

Sie hören eine Audioaufnahme von "Nordwind und Sonne" in der Sprache Kalabari-Ijo, einer Sprache Nigerias.

Besonders interessant für uns in dieser Stunde sind die Doppelkonsonanten / $\widehat{gb}$ ,  $\widehat{kp}$ /, sowie die Sekundärartikulationen *Labialisierung* und *Palatalisierung*. Achten Sie beim Hören auch auf die Implosive /b, d/ und die Vokalnasalierung.

Hören Sie sich die Ausschnitte an.

Alle im Folgenden **fettgedruckten** Laute haben eine Sekundärartikulation. Bestimmen Sie, ob es sich hierbei um Palatalisierung oder Labialisierung handelt!

Bestimmen Sie bei den Lücken, ob es sich um eine Doppelartikulation oder einen einfachen velaren/labialen Plosiv handelt. Bestimmen Sie jeweils den Artikulationsort.

Anmerkung: Bei Kalabari handelt es sich um eine Tonsprache. Tondiakritika wurden hier jedoch der Übersichtlichkeit halber weggelassen.

- 1) ige fεrɔnĩ ira nã je bakari mĩnĕ ĩnã bɔɔ tɔbɔ kro tĕĩ?
- 2) n mĩ je mĕ bakari be tε biar o $\widehat{d}z$ o, ãnĩĕ \_\_ɔrɔbɔ to o $\widehat{d}z$ u ɔfrima:rɪ opu kapa sa wεrar ɪgonĩbɔbɔ bɔ jee.
- 3) a) ɪ\_\_onĩbɔ be bɔ \_\_ɔrɔ krikri anie in ina \_\_ɔɔ be je mĩnĕ,  
b) ĩnĕ mĩĕ tε opu kapa sa wεrar bi ɪgonĩbɔ be,  
c) oro o\_\_u kapa mĕ sĩbɔ sĩbɔ ãnĩĕ kro tĕĩ jee.
- 4) ige fεrɔ wĕnĩ sakɪ kɔmo ori ine bri ine bra fie.
- 5) ɔ kɔma fa:rɪ sakɪ, opu kapa si ɪgonĩbɔ be piki kapa mε ke kɔma ɔ bɔɔ finãmã:rɪ.
- 6) ige fεrɔ fe weni: sakɪ, ori ɔɔ be erite mino opu kapa mε so  $\widehat{d}ɔka$ :a, ɔ weni bra sĩ.
- 7) ige fεrɔ bra sɪ tε so, ãnĩĕ ɪra keke ke ba paka jee. ira be ba paka \_\_ɔrɔ krikri,
- 8) ɔwɔ weno opu \_\_apa si ɪgonĩbɔ be ba, ãnĩĕ ɔ bra na ɔ sa: wεrar opu ka\_\_a mĕ sĩ jee.
- 9) kapa mĕ so tĕ so, ige fεrɔ weni. bra nã mĩnĩnĩ ɔ \_\_ɔɔ pɪ mĩne, ori nĩ ira nã, ɪra kro tĕĩm.