

Die phonetische Grundlage des Lautwandels.

Dieses Hauptseminar befasst sich mit einer Analyse der phonetischen Basis einiger, sich in vielen Sprachen der Welt wiederholenden Lautwandel. Im ersten Teil werden einige grundlegende artikulatorische und auditive Prinzipien dargestellt, die die allgemeine Verteilung und Gestaltung der Sprachlaute erklären können.

Das Hauptseminar wird zum großen Teil auf die Forschungsarbeiten in den letzten vierzig Jahren von John Ohala aufgebaut.

Fast alle Veröffentlichungen von John Ohala können von seiner Webseite heruntergeladen werden: <http://trill.berkeley.edu/users/ohala/index3.html>

Viele sind auch auf dem CD vorhanden.

1. Überblick/Einführung (JMH) 23.4.09 Einführung. Variabilität in der gesprochenen Sprache [ppt](#), [pdf](#) Fragen: [doc](#), [pdf](#)

2. John Ohala und die phonetische Grundlage des Lautwandels (JMH) 30.4.09

Ohala, J. J. 1993. The phonetics of sound change. In Charles Jones (ed.), *Historical Linguistics: Problems and Perspectives*. London: Longman. 237-278. [ohala93.pdf](#)

Ohala J.J. (1993) Sound change as nature's speech perception experiment. *Speech Communication*, 13, 155-161. [ohala93sc.pdf](#)

Ohala, J. J. 1997. Phonetics in phonology. Proc. 4th Seoul International Conference on Linguistics [SICOL] 11-15 Aug 1997. 45-50. [Also published in: *Linguistics in the Morning Calm 4*,: Selected Papers from SICOL-97, ed. by the Linguistic Society of Korea. 1999. pp. 105-113. [ohala97d.pdf](#)

Mittwoch 6.5.09. Zusätzlicher Termin: Dr Ioana Chitoran, Vortrag, Institut für Phonetik und Sprachverarbeitung, 12.00 h s.t. (Phonetik-Bibliothek)

<http://www.dartmouth.edu/~linguist/faculty/chitoran.html>

3. Phonetische Änderungen in Erwachsenen: Imitation, Lautwandel, Bilingual Sprecher 7.5.09

Harrington, J. (2007). Evidence for a relationship between synchronic variability and diachronic change in the Queen's annual Christmas broadcasts, in J. Cole and J. Hualde (Eds.) *Laboratory Phonology 9*. Mouton de Gruyter:Berlin. (p. 125-143). [harrington07.pdf](#)

Nielsen, K. (2007). Implicit phonetic imitation is constrained by phonemic contrast. *Proceedings of the 16th International Congress of Phonetic Sciences*, 1961-1964. Saarbrücken, Germany. [nielsen07.icphs.pdf](#)

Sancier, M. & Fowler, C. (1997). Gestural drift in a bilingual speaker of Brazilian Portuguese and English. *Journal of Phonetics*, 25, 421-436. [sancierjop1997.pdf](#)

4. Lautwandel und die Aerodynamik (14.5.09)

Laura Folk, Carola Mook

a. In welchen Oralplosiven ist der Kontrast zwischen stimmhaft und stimmlos selten und warum? [1] §C194-201 [2] §1 und §2 (1-5)

b. Was ist die phonetische Grundlage der synchronen und diakronen Einfügung von Obstruenten in vielen Sprachen der Welt? [1; 2§2-3; 3, S6-11; 4 S228-230].

[1] Ohala, J. J. 1997. Emergent stops. *Proc. 4th Seoul International Conference on Linguistics [SICOL]* 11-15 Aug 1997. 84-91. [ohala97.pdf](#)

[2] Ohala, J. J. Forthcoming. The marriage of phonetics and phonology. *J. Acoust. Soc. Japan*. **ohala2005.pdf**

[3] Ohala, J. J. 2005. Phonetic explanations for sound patterns. Implications for grammars of competence. In W. J. Hardcastle & J. M. Beck (eds.) *A figure of speech. A festschrift for John Laver*. London: Erlbaum. 23-38. **ohala06.pdf**

[4] Ohala, J. J. & Ohala, M. 1993. The phonetics of nasal phonology: theorems and data. M. K. Huffman & R. A. Krakow (eds.), *Nasals, Nasalization, and the Velum*. [Phonetics and Phonology Series, Vol. 5] San Diego, CA: Academic Press. 225-249 **ohala93b.pdf**

5. Lautwandel und die Grundfrequenz (28.5.09)

Olga Konovalova, Lee Taylor

a. Wird die F₀-Mikroperturbation ('intrinsic pitch?') durch die Aerodynamik oder durch die Spannung in den Stimmlippen verursacht? [1, § 2.4 und 2.]

b. In welchen phonetischen Lautklassen ist die diachrone tonale Entwicklung am wahrscheinlichsten, und warum?. [1, außer § 2.4].

1. Hombert, J.-M., Ohala, J. J., & Ewan, W. G. 1979. Phonetic explanations for the development of tones. *Language*, 55, 37 - 58. **hombert79.pdf**

2. Löfqvist, A., Baer, T., McGarr, N., Story, R. 1989: The cricothyroid muscle in voicing control. *Journal of the Acoustical Society of America*, 85, 1314-1321. **lofqvistjasa1989.pdf**

6. Vokal- und Konsonantenschwächungen (4.6.09)

Maximilian Weiss, Lukac Erik

a. Welche Formen der phonetischen Reduktionen können laut einem Gestenmodell der Sprachproduktion synchron vorkommen? [1] S. 359-372. 2] S. 313-323

b. Welche Art von Vokal- und Konsonantenschwächungen können diachron vorkommen, und inwiefern lassen sie sich mit synchronen Vorgängen der Sprachproduktion verbinden? [2] 323-335 und [3].

[1] Browman, C., Goldstein, L. (1990). Tiers in articulatory phonology, with some implications for casual speech. In: Kingston, J., Beckman, M. (eds), *Papers in Laboratory Phonology I: Between the Grammar and the Physics of Speech*. Cambridge: Cambridge University Press, (S. 341- 376). **browman90.pdf**

[2] Browman, C. and Goldstein, L. (1991). Gestural structures: distinctiveness, phonological processes, and historical change. In I. Mattingly and M. Studdert-Kennedy (Eds.), *Modularity and the Motor Theory of Speech Perception*. Erlbaum: New Jersey. (p. 313-338). **browman91.pdf**

[3] Beckman, M., de Jong, K. Jun, S-A., and Lee, S-H. (1992) The interaction of coarticulation and prosody in sound change. *Language and Speech*, 35, 45-58. **beckman92.ls.pdf**

7. Wahrnehmung, Silbenstruktur, und Lautwandel (18.6.09)

Lukas Giuliani, Lena Morina

a. Inwiefern unterscheiden sich phonetisch KV und VK Reihenfolgen, und welche Folgen hat dieser Unterschied für Lautwandel? [1] S. 258-266 und [2] §3 (Syllable onset vs. coda).

b. Aus welchen Gründen kommt eine Assimilation der Artikulationsstelle in Frikativen kaum vor? [3].

[1]. Ohala, J. J. (1990). The phonetics and phonology of aspects of assimilation. In J. Kingston & M. Beckman (eds.), *Papers in Laboratory Phonology I: Between the Grammar and the Physics of Speech*. Cambridge: Cambridge University Press. 258-275. **ohala90.pdf**

[2]. Ohala, J. J. & Kawasaki, H. (1984). Prosodic phonology and phonetics. *Phonology Yearbook* 1.113 - 127. **ohala84b.pdf §3 (Syllable onset vs. coda)**,

[3]. Hura, S.L.; Lindblom, B.; Diehl, R. (1992) : On the role of perception in shaping phonological assimilation rules. *Language and Speech*, 35: 59–72. **hura92.ls.pdf**

8a. Palatalisierung (25.6.09)

Carolin Funk, Katja Engelhardt

(a) Welche Faktoren sind für Konsonanten-Palatalisierung verantwortlich? [1].

1. Chang, S., Plauché, M. C., & Ohala, J. J. 2001. [Markedness and consonant confusion asymmetries](#). In E. Hume & K. Johnson (eds.), *The role of speech perception in phonology*. San Diego CA: Academic Press. 79-101. **chang01.pdf**

8b. Dissimilation (25.6.09)

(b) Was ist Dissimilation und inwiefern wird sie diachron durch die Sprachperzeption verursacht? [2; 3, §3.2.3; 4 S. 188-196].

2. Ohala, J. J. 1987. Explanation in phonology: Opinions and examples. In: W. U. Dressler, H. C. Luschützky, O. E. Pfeiffer, & J. R. Rennison (eds.), *Phonological 1984*. Cambridge University Press. 221 - 224. Seiten 8-10 der pdf-Datei. **ohala84c.pdf**

3. Ohala, J. J. 1989. Sound change is drawn from a pool of synchronic variation. L. E. Breivik & E. H. Jahr (eds.), *Language Change: Contributions to the study of its causes*. [Series: Trends in Linguistics, Studies and Monographs No. 43]. Berlin: Mouton de Gruyter. 173-198. Seiten 16-18 der pdf-Datei. **ohala89.pdf**

4. Ohala, J. J. 1981. The listener as a source of sound change. In: C. S. Masek, R. A. Hendrick, & M. F. Miller (eds.), *Papers from the Parasession on Language and Behavior*. Chicago: Chicago Ling. Soc. **ohala81.pdf**

9. Frikative und Nasale (2.7.09)

Evi Richard, Laura Zimmerer

(a) Wie ist die Beziehung zwischen Tilgung von Nasal-Konsonanten vor Frikativen und 'spontaneous nasalisation'?

(b) Hat die Einfügung eines Nasalkonsonanten in Hindi eine phonetische oder phonologische Begründung?

[1] Ohala, J. J. & Busà, M. G. 1995. Nasal loss before voiceless fricatives: a perceptually-based sound change. [Special issue on The Phonetic basis of Sound Change, ed. by Carol A. Fowler] *Rivista di Linguistica*, 7, 125-144. **ohala95.pdf**

Ohala, M. & Ohala, J. 1991. Nasal epenthesis in Hindi. [plus: Ohala, J. J. & Ohala, M., Reply to commentators]. *Phonetica* 48, 207-220. **ohala91phonetica.pdf**

10. Nasalisierung und Wahrnehmung (9.7.09)

Anna Hornung, Valentina Azimi

(a) Wie wird die koartikulatorische Nasalisierung im Signal wahrgenommen? [1]

(b) Was ist die Beziehung zwischen Kompensierung für Nasalisierung und Lautwandel? [2]

1. Fowler, C. & Brown, J. (2000) Perceptual parsing of acoustic consequences of velum lowering from information for vowels. *Perception & Psychophysics*, 62, 21-32. **fowler00.pp.pdf**

[2] Beddor, P.S., Krakow, R. A., and Goldstein, L. M. (1986). Perceptual constraints and phonological change: A study of nasal vowel height, *Phonology Yearbook* 3, 197-217. **beddor86.pdf**

11. Prof. Maria-Josep Sole (16.7.09)

<http://seneca.uab.es/msole/>

12. Lautwandel und die Evolution (23.7.09)

Eva Harter, Julia Anders

(a) Inwiefern kann Lautwandel durch Lindbloms adaptive Theorie der gesprochenen Sprache erklären? [1] §1-3 (S. 242-245); [2] §4 (S. 160-163). [3] §1-2 (S.5-16). [4].

(b) Was sind die Beziehungen zwischen Lautwandel und Spracherwerb? [5]

- [1] Lindblom, B. (1998) Systemic constraints and adaptive change in the formation of sound structure. In J. Hurford, M. Studdert-Kennedy, and C. Knight (Eds.) *Approaches to the Evolution of Language*. (p.242–264). Cambridge University Press, Cambridge. **lindblom98.pdf**
- [2] Lindblom, B. (1988) Phonetic invariance and the adaptive nature of speech. In B. A. G. Elsendoorn & H. Bouma (eds.), *Working models of human perception*. London: Academic Press. 139-173). **lindblom88.pdf**
- [3] Lindblom, B., Guion, S., Hura, S., Moon, S.-J., & Willerman, R. (1995). Is sound change adaptive? *Rivista Di Linguistica*, 7, 5–37. **lindblom95.rivling.pdf**
- [4] . Ohala, J. J. 1989. Discussion of Lindblom's 'Phonetic invariance and the adaptive nature of speech'. In B. A. G. Elsendoorn & H. Bouma (eds.), *Working models of human perception*. London: Academic Press. 175-183. **ohala89b.pdf**.
- [5] Greenlee, M. & Ohala, J. J. 1980. Phonetically motivated parallels between child phonology and historical sound change, *Language Sciences*, 2, 283-308. **greenlee80.pdf**