

Hauptseminar I: Die Phonetische Basis des Lautwandels.

Dieses Hauptseminar befasst sich mit einer Analyse der phonetischen Basis einiger, sich in vielen Sprachen der Welt wiederholenden Lautwandel. Im ersten Teil werden einige grundlegende artikulatorische und auditive Prinzipien dargestellt, die die allgemeine Verteilung und Gestaltung der Sprachlaute erklären können. Im zweiten Teil wird diskutiert, wie solche artikulatorisch-auditiven Beziehungen zu Lautwandel führen können. Das Hauptseminar wird zum großen Teil auf die Forschungsarbeiten in den letzten vierzig Jahren von John Ohala aufgebaut. Ein wöchentliches Referat findet statt, und das Hauptseminar wird mit einer Hausarbeit abgeschlossen.

Fast alle Veröffentlichungen von John Ohala können von seiner Webseite heruntergeladen werden: <http://trill.berkeley.edu/users/ohala/index3.html>

Viele sind auch auf dem CD vorhanden.

1. Überblick/Einführung (JMH)

2. John Ohala und die phonetische Grundlage des Lautwandels

Ohala, J. J. 1993. The phonetics of sound change. In Charles Jones (ed.), *Historical Linguistics: Problems and Perspectives*. London: Longman. 237-278. **CD: ohala93.pdf**

Ohala, J. J. 1997. Phonetics in phonology. Proc. 4th Seoul International Conference on Linguistics [SICOL] 11-15 Aug 1997. 45-50. [Also published in: *Linguistics in the Morning Calm 4: Selected Papers from SICOL-97*, ed. by the Linguistic Society of Korea. 1999. pp. 105-113. **CD: ohala97d.pdf**

3. Lautwandel und die Aerodynamik

- Inwiefern wird die Verteilung der Laute in den Sprachen der Welt durch aerodynamische Faktoren beeinflusst? [1, Teile A-F davon, 2].
- Welche Variationen sowohl synchron als auch diachron können in den Sprachen der Welt wegen aerodynamischer Faktoren zustande kommen? [1, Teile A-F davon, 2].
- Inwiefern wird die Verteilung von Vibranten in den Sprachen der Welt durch aerodynamische Faktoren beeinflusst? [3].

1. Ohala, J. J. 1983. The origin of sound patterns in vocal tract constraints. In: P. F. MacNeilage (ed.), *The Production of Speech*. New York: Springer-Verlag. 189 - 216. **(Teile A-F davon). CD: ohala83.pdf**

2. Ohala, J. J. 1997. Aerodynamics of phonology. Proc. 4th Seoul International Conference on Linguistics [SICOL] 11-15 Aug 1997. 92-97. **CD: ohala97c.pdf**

3. Solé, M-J. 2002. Aerodynamic characteristics of trills and phonological patterning. *Journal of Phonetics* 30, 655–688. **CD: sole02jop.pdf**

4. Lautwandel und die Grundfrequenz

- Was ist die akustische und physiologische Grundlage der F0-Mikroperturbation ('intrinsic pitch') [1, § 2.4 und 2].
- Welche phonetische Faktoren sind für die tonale Entwicklung verantwortlich. [1, außer § 2.4].
- Was ist der 'Frequency code' und wie werden Laute in den Sprachen der Welt durch hohe Frequenzen beeinflusst? [3].

1. Hombert, J.-M., Ohala, J. J., & Ewan, W. G. 1979. Phonetic explanations for the development of tones. *Language*, 55, 37 - 58. **CD: hombert79.pdf**
2. Löfqvist, A., Baer, T., McGarr, N., Story, R. 1989: The cricothyroid muscle in voicing control. *Journal of the Acoustical Society of America*, 85, 1314-1321. **CD:lofqvistjasa1989.pdf**
3. Ohala, J. J. 1984. An ethological perspective on common cross - language utilization of F0 of voice. *Phonetica* 41, 1 - 16. **CD: ohala84.pdf**

5. Vokale und 'chain shifting'

- Was sind die Prinzipien von 'chain shifts' in Vokalen laut Labov (1994)? [1]
- Inwiefern werden Vokalverschiebungen durch die Prosodie beeinflusst? [2]
- Inwiefern zeigen die Monophthong-Vokalverschiebungen in Neuseeland-Englisch Evidenzen von 'chain-shifting'? [3,4].
- Ist der 'merger' der fallenden Diphthongen in 'ear/air' komplett in Neuseeland-Englisch? [5,6,7].

1. Labov, W. (1994). *Principles of Linguistics Change*. Vol. 1. Blackwell: [Seitenzahlen müssen noch bestimmt werden].

2. Jacewicz, E., Fox, R., Salmons, J. (2006): Prosodic prominence effects on vowels in chain shifts *Language Variation and Change* 18: 285-316. **CD: jacewicz06lvc.pdf**

3. Maclagan, M. & Hay, J. (2004). The rise and rise of New Zealand English DRESS *Proceedings of the Speech Science and Technology Conference*, Sydney, Australia. **CD: maclagan04sst.pdf**

4. Maclagan, M. & Hay, J. (2006, in press). Getting *fed* up with our *feet*: contrast maintenance and the New Zealand English 'short' front vowel shift. *Language Variation and Change*, in press. **CD: maclagan06lvc.pdf**

5. Warren, P, Rae, M., & Hay, J. (2004). Goldilocks and the three beers: word recognition and sound merger. *Proceedings of the Speech Science and Technology Conference*, Sydney, Australia. **CD: warren04sst.pdf**

6. Rae, M. and Warren, P. (2002). Goldilocks and the three beers: sound merger and word recognition in NZE. *New Zealand English Journal*, 33-41. **CD: rae02nze.pdf**

7. Gordon, Elizabeth, & Margaret Maclagan (2001) Capturing a sound change: A real time study over 15 years of the NEAR/SQUARE diphthong merger in New Zealand English. *Australian Journal of Linguistics* 21(2): 215-238. **[kommt in Druckform]**.

6. Perzeptive Kompensierung für Koartikulation

- Welche Beweise gibt es, dass Hörer für die Koartikulation kompensieren? [1] und [2] S. 178-183.
- Inwiefern übt der Kontext einen Einfluss aus auf die [s]-[ʃ] Identifizierung? [3].

1. Ohala, J. J. & Feder, D. 1994. Listeners' identification of speech sounds is influenced by adjacent "restored" phonemes. *Phonetica* 51, 111-118. **CD: ohala94.pdf**

2. Ohala, J. J. 1981. The listener as a source of sound change. In: C. S. Masek, R. A. Hendrick, & M. F. Miller (eds.), *Papers from the Parasession on Language and Behavior*. Chicago: Chicago Ling. Soc. 178 - 203. **CD: ohala81.pdf**

3. Mann, V. A., and Repp, B. H. 1980: Influence of vocalic context on perception of the [ʃ]-[s] distinction, *Perception and Psychophysics* 28, 213–228. **P.**

7. Sibenstruktur und Lautwandel

- Was ist Sonorität und welche Alternativen zur Sonorität für den Silbenaufbau wird von Ohala vorgeschlagen? [2, §1-4 und 1 §5].
- Welche diachrone und synchrone Beweise gibt es, dass sich CV und VC Reihenfolgen perceptiv unterscheiden? [1 §1-3 und 2 §5].

1. Ohala, J. J. & Kawasaki, H. 1984. Prosodic phonology and phonetics. *Phonology Yearbook* 1.113 - 127. **CD: ohala84b.pdf**

2. Ohala, J. J. 1992. Alternatives to the sonority hierarchy for explaining the shape of morphemes. *Papers from the Parasession on the Syllable. Chicago Linguistic Society.* Chicago. 319-338. [2] **CD: ohala92.pdf**

8. Assimilation und Dissimilation

- Was sind die Beweise, dass die Assimilation wegen Vorgänge der Sprachperzeption verursacht wird? [1].
- Was ist Dissimilation und inwiefern wird sie diachron durch die Sprachperzeption verursacht? [2; 3, §3.2.3; 5 S. 188-196].
- Welche Erklärungen gibt es, dass Frikative für Assimilation nicht so anfällig sind im Vergleich zu anderen Konsonanten? [4].

1. Ohala, J. J. 1990. The phonetics and phonology of aspects of assimilation. In J. Kingston & M. Beckman (eds.), *Papers in Laboratory Phonology I: Between the grammar and the physics of speech.* Cambridge: Cambridge University Press. 258-275. **B.**

2. Ohala, J. J. 1987. Explanation in phonology: Opinions and examples. In: W. U. Dressler, H. C. Luschützky, O. E. Pfeiffer, & J. R. Rennison (eds.), *Phonological* 1984. Cambridge University Press. 221 - 224. Seiten 8-10 der pdf-Datei. **CD: ohala84c.pdf**

3. Ohala, J. J. 1989. Sound change is drawn from a pool of synchronic variation. L. E. Breivik & E. H. Jahr (eds.), *Language Change: Contributions to the study of its causes.* [Series: Trends in Linguistics, Studies and Monographs No. 43]. Berlin: Mouton de Gruyter. 173-198. Seiten 16-18 der pdf-Datei. **CD: ohala89.pdf**

4. Hura, S.L.; Lindblom, B.; Diehl, R.: On the role of perception in shaping phonological assimilation rules. *Language and Speech*, 35: 59–72 (1992). **B.**

5. Ohala, J. J. 1981. The listener as a source of sound change. In: C. S. Masek, R. A. Hendrick, & M. F. Miller (eds.), *Papers from the Parasession on Language and Behavior.* Chicago: Chicago Ling. Soc. **CD: ohala81.pdf**

9. Labialisierung, Palatalisierung, Velarisierung.

- Ist [w] labial, velar, or labial-velar? [1,2].
- Welche Faktoren sind für Konsonanten-Palatalisierung verantwortlich? [3, 4§5].

[1] Ohala, J. J. & Lorentz, J. 1977. [The story of \[w\]: an exercise in the phonetic explanation for sound patterns.](#) Berkeley Ling. Soc., Proc., Ann. Meeting 3.577 - 599. **CD: ohala77.pdf**

[2] Ohala, J. J. 2005. [Phonetic explanations for sound patterns](#). Implications for grammars of competence. In W. J. Hardcastle & J. M. Beck (eds.) *A figure of speech. A festschrift for John Laver*. London: Erlbaum. 23-38. (Seiten 11-13, 'The Story of [w]'). **CD: ohala06.pdf**

[3] Chang, S., Plauché, M. C., & Ohala, J. J.. 2001. [Markedness and consonant confusion asymmetries](#). In E. Hume & K. Johnson (eds.), *The role of speech perception in phonology*. San Diego CA: Academic Press. 79-101. **CD: chang01.pdf**

[4] Ohala, J. J. Forthcoming. [The marriage of phonetics and phonology](#). *J. Acoust. Soc. Japan. Section 5*. **CD: ohala2005.pdf**

10. Nasalisierung und Lautwandel

Allgemeines Artikel zu diesem Thema (relevant für viele Fragestellungen unten):

Ohala, J. J. & Ohala, M. 1993. The phonetics of nasal phonology: theorems and data. M. K. Huffman & R. A. Krakow (eds.), *Nasals, nasalization, and the velum*. [Phonetics and Phonology Series, Vol. 5] San Diego, CA: Academic Press. 225-249. **CD: ohala93b.pdf**

- Wie können die Eigenschaften und Verteilung von Nasalen in den Sprachen der Welt artikulatorisch und akustisch erklären werden [1] ?
- Unter welchen Umständen beeinflusst die Nasalisierung die phonetische Vokalhöhe und was die diachronen Folgen davon?[2; sekundäre Literatur: 3]
- Wie ist die Beziehung zwischen Tilgung von Nasal-Konsonanten vor Frikativen und 'spontaneous nasalisation'? [4].
- Was die besonderen synchronen und diachronen Merkmale australischer Nasalkonsonante? [5,6]
- Hat die Einfügung eines Nasalkonsonanten in Hindi eine phonetische oder phonologische Begründung? [7].

[1] Ohala, J. J. 1975. Phonetic explanations for nasal sound patterns. In: C. A. Ferguson, L. M. Hyman, & J. J. Ohala (eds.), *Nasalfest: Papers from a symposium on nasals and nasalization*. Stanford: Language Universals Project. 289 - 316. **CD: ohala75.pdf**

[2] Beddor, P.S., Krakow, R. A., and Goldstein, L. M. (1986). Perceptual constraints and phonological change: A study of nasal vowel height, *Phonology Yearbook* 3, 197-217. **D.**

[3] Krakow, R., Beddor, P., Goldstein, L., Fowler, C. 1988: Coarticulatory influences on the perceived height of nasal vowels, *Journal of the Acoustical Society of America*, 83, 1146-1158. **CD: krakow88jasa.pdf**

[4]. Ohala, J. J. & Busà, M. G. 1995. Nasal loss before voiceless fricatives: a perceptually-based sound change. [Special issue on The Phonetic basis of Sound Change, ed. by Carol A. Fowler] *Rivista di Linguistica*, 7, 125-144. **CD: ohala95.pdf**

[5] Butcher, A. (2006). Australian Aboriginal languages: consonant-salient phonologies and the place of articulation imperative. In Harrington, J., and Tabain, M. (2006) *Speech Production: Models, Phonetic Processes, and Techniques*. Psychology Press: New York. **CD: butcher.pdf**

[6] Butcher, A.R. (1999). What speakers of Australian aboriginal languages do with their velums and why: the phonetics of the nasal/oral contrast. In Ohala, J.J., Hasegawa, Y., Ohala, M., Granville, D. & Bailey, A.C. (eds) *Proceedings of the XIVth International Congress of Phonetic Sciences*. Berkeley: ICPhS, 479-482. **CD: butcherICPhS.pdf**

[7] Ohala, M. & Ohala, J. 1991. Nasal epenthesis in Hindi. [plus: Ohala, J. J. & Ohala, M., Reply to commentators]. *Phonetica* 48, 207-220. **CD: ohala91.pdf**

11. Obstruenten Einfügung

- Was ist die phonetische Grundlage der synchronen und diakronen Einfügung von Obstruenten in vielen Sprachen der Welt? [1; 2§2-3; 3, S6-11; 4 S228-230].

[1] Ohala, J. J. 1997. Emergent stops. *Proc. 4th Seoul International Conference on Linguistics [SICOL]* 11-15 Aug 1997. 84-91. **CD: ohala97.pdf**

[2] Ohala, J. J. Forthcoming. The marriage of phonetics and phonology. *J. Acoust. Soc. Japan*. **CD: ohala2005.pdf**

[3] Ohala, J. J. 2005. Phonetic explanations for sound patterns. Implications for grammars of competence. In W. J. Hardcastle & J. M. Beck (eds.) *A figure of speech. A festschrift for John Laver*. London: Erlbaum. 23-38. **CD: ohala06.pdf**

[4] Ohala, J. J. & Ohala, M. 1993. The phonetics of nasal phonology: theorems and data. M. K. Huffman & R. A. Krakow (eds.), *Nasals, Nasalization, and the Velum*. [Phonetics and Phonology Series, Vol. 5] San Diego, CA: Academic Press. 225-249. **CD: ohala93b.pdf**

12. Spracherwerb und Lautwandel

- Was ist die Beziehung zwischen Lautwandel und Spracherwerb in Kindern? [1,2].

[1] Greenlee, M. & Ohala, J. J. 1980. Phonetically motivated parallels between child phonology and historical sound change, *Language Sciences*, 2, 283-308. **CD: greenlee80.pdf**

[2] Lindblom, B., Krull, D., and Stark, J. (1993). Phonetic systems and phonological development. In B. de Boysson-Bardies (Eds.), *Developmental Neurocognition: Speech and Face Processing in the First Year of Life*. (p. 399-409). Kluwer. **D**.

13 Biologie und Lautwandel

- Inwiefern kann Lautwandel durch Prinzipien der biologischen Evolution erklärt werden? [1,2]. [Sekundäre Literatur: 3].

1. Lindblom, B., Guion, S., Hura, S., Moon, S.-J., & Willerman, R. (1995). Is sound change adaptive? *Rivista Di Linguistica*, 7, 5-37. **P**.

2. Ohala, J. J. 1989. Discussion of Lindblom's 'Phonetic invariance and the adaptive nature of speech'. In B. A. G. Elsendoorn & H. Bouma (eds.), *Working models of human perception*. London: Academic Press. 175-183. **CD: ohala89b.pdf**.

3. Lindblom, B. 1988. Phonetic invariance and the adaptive nature of speech. B. A. G. Elsendoorn & H. Bouma (eds.), *Working models of human perception*. London: Academic Press. 175-183. **D**.