

Seminar *Prosodie: Eine Einführung*, Do 8:00 – 10:00, Schellingstr. 3, Raum K01 RG

In diesem Seminar werden die Grundlagen der Wortprosodie, Satzprosodie, Sprachrhythmus, und Intonation behandelt. Die theoretischen Analysen werden durch praktische akustische und teilweise perzeptive Analysen am Rechner durchgeführt.

Dieses Seminar, das mit einem Teilnahmechein abgeschlossen wird, bildet die Grundlage (und ist Voraussetzung) für die Vertiefung in die Analyse der Prosodie und Intonation, das in einem Seminar im SS 08 angeboten wird.

Voraussetzung: Dieses Semester wird meistens von Studierenden im 3. Semester belegt. Eine Voraussetzung ist die abgeschlossene 'Einführung in die Phonetik'. Studierende im Hauptstudium haben die Möglichkeit durch eine abgeschlossene Hausarbeit und Teilnahme an diesem Seminar sowie dem Fortsetzungsseminar im SS08 sich einen Hauptseminarschein zu erwerben.

Seminarplan

	Datum	Thema	Literatur	
			Referat	Hausaufgabe
0.	18.10.07	Venice International University		
1.	25.10.07	Überblick (ppt) Einführung in <i>praat</i> pdf		•Cruttenden 1997: 1 – 12 •Bolinger 1986: 3 – 23. •Couper-Kuhlen 1986: 1 – 18
2.	01.10.07	Allerheiligen		
3.	08.11.07	Mikroprosodie und phonetische Korrelate der Silbe	Mikro- vs. Makroprosodie ppt Phonetische Unterschiede in KV im Gegensatz zu VK.	•Krakow 1999 •Lehiste 1970: 18 – 30, 68 – 83; 120 – 132. •Lehiste & Peterson 1961
4.	15.11.07		Einf. In Praat, Mikro. & Makro Übung (doc); Identifizierung akz. Wörter, ip und IP Grenzen (doc , Antworten in ppt)	Ladd & Silverman 1984a Maddieson 1985
5.	22.11.07		Phonotaktik die Silbe pdf .	Ohala 1992
6.	29.11.07	Betonung	Wortbetonung und Satzbetonung Physiologische Basis der Betonung Wortreduzierungen. pdf	•Beckman & Edwards 1994; insb. 7 – 14 •Gussenhoven 2004 Kap. 2 •Cruttenden 1997: 13 – 25 •Cutler 2004
7.	06.12.07		Übung Silbe u. Wortbetonung (doc sowie doc)	Cho & McQueen 2005 Ladefoged 2005 v.a. aerodynamic target: stress.
8.	13.12.07	Sprachrhythmus und Identifizierung von Wortgrenzen	Sprachen und Sprachrhythmus Wortgrenzen-identifikation pdf	Grabe & Low 2002 Cutler, Dahan & van Donselaar 1997: 141-159.
9.	20.12.07			Nakatani & Schaffer 1978 McQueen & Cutler 1997
	27.12.07	Weihnachtsferien		
	03.01.08			

	Datum	Thema		Literatur	
				Referat	Hausaufgabe
10.	10.01.08	Sprechgeschwindigkeit, Betonung und Vokalreduktion	Sprechtempo und Formantundershoot (Vokalreduzierung), Vokaldauerkürzung pdf	Fourakis 1991	
11.	17.01.08			van Bergem 1993	•Grice & Bauman •Ladd 1996: 79 – 112
12.	24.01.08	Intonation	Überblick pdf		•Ohala 1984 •Gussenhoven 2002
13.	31.01.08		Intonation und Phrasierung – Deklination, Phrasierung, phrasenfinale Längung, 'pitch-reset', phraseninitiale Konsonantenstärkung.	Ladd 1988	•Ladd 1984b, 1986 •Beckman & Edwards 1990
14.	07.02.08		Das autosegmentelle- metrische Modell der Intonation. GToBI und typische Melodien im Deutschen ppt Einleitung in Gipfel- Synchronisierung mit Beispielen (ppt), weitere Übungen (ppt)	Kohler 1987	

Literatur (Semester 1)

Seminarbücher

- Couper-Kuhlen, E. (1986) *An Introduction to English Prosody*. London: Edward Arnold.
 Cruttenden, A. (1997). *Intonation*. 2nd ed. Cambridge: CUP.
 Ladd, D.R. (1996) *Intonational Phonology*. Cambridge: CUP
 Gussenhoven, C. (2004) *The Phonology of Tone and Intonation*. Cambridge: CUP

GToBI-Materialien <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/phonetik/gtobi/index.html>

Artikel

- Beckman, M.E. & Edwards, J. (1990). Lengthenings and shortenings and the nature of prosodic constituency. In *Papers in Laboratory Phonology I: Between the grammar and physics of speech* (J. Kingston & M.E. Beckman, eds.), 152-178. Cambridge: Cambridge University Press.
- Beckman, M.E. & Edwards, J. (1994). Articulatory evidence for differentiating stress categories. In *Papers in Laboratory Phonology III* (P. Keating, ed.), 7-33. Cambridge University Press: Cambridge.
- van Bergem, D.R. (1993). Acoustic vowel reduction as a function of sentence accent, word stress, and word class, *Speech Communication*, **12**, 1 -23. **vanbergem93sc.pdf**
- Bolinger, D. 1986. *Intonation and its parts. Melody in spoken English*. London, Victoria: Edward Arnold.
- Cho, T. & McQueen, J.M. (2005). Prosodic influences on consonant production in Dutch: Effects of prosodic boundaries, phrasal accent and lexical stress. *Journal of Phonetics*, **33**, 121-157. **cho05.jop.pdf**
- Cutler, A. & Butterfield, S. (1990). Durational cues to word boundaries in clear speech. *Speech Communication*, **9**, 485-495. **cutler90sc.pdf**
- Cutler, A. (2004). Lexical stress. In *The Handbook of Speech Perception*, (D. Pisoni & R. Remez, eds.), 264-289. Oxford: Blackwell.
- Cutler, A., Dahan, D., van Donselaar, W. 1997. Prosody in the comprehension of spoken language: A literature review. *Language and Speech*, **40**, 141-201.
- Fourakis, M. (1991). Tempo, stress, and vowel reduction in American English. *Journal of the Acoustical Society of America*, **90**, 1816-1827. **fourakis91.pdf**
- Grabe., E. & Low, E.L. (2002). Durational variability in speech and the rhythm class hypothesis. In *Laboratory Phonology VII*, (C. Gussenhoven & N. Warner, eds), 515-546. The Hague: Mouton.
- Grice, Martine & Stefan Baumann (2002). Deutsche Intonation und GToBI. *Linguistische Berichte*, **191**, 267-298.
- Gussenhoven, C. (2002). Intonation and Interpretation: Phonetics and Phonology. Proc. 1st Conference on Speech Prosody.
<http://aune.lpl.univ-aix.fr/sp2002/pdf/gussenhoven.pdf>
- Gussenhoven, C. (2004). *The Phonology and Tone of Intonation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kohler, K. J. (1987) Categorical pitch perception, *Proc. XIth International Congress of Phonetic Sciences*, Tallinn, 5, 331-333.
- Kohler, K.J. (1983). Prosodic boundary cues. *Phonetica*, **40**, 89-134.
- Krakow, R. A. (1999) Physiological organization of syllables: A review. *Journal of Phonetics*, **27**, 23-54. **krakow1999jop.pdf**

- Ladd, D.R. & Silverman, K.E.A. (1984a). Vowel intrinsic pitch in connected speech. *Phonetica*, **41**, 31-40.
- 1984b. Declination: A Review and some Hypotheses. *Phonology Yearbook*, **1**, 53-74.
- 1986. Intonational Phrasing: The Case for Recursive Prosodic Structure. *Phonology Yearbook* **3**, 311-340.
- 1988. Declination, "Reset" and the Hierarchical Organization of Utterances. *Journal of the Acoustical Society of America*, **84**, 530-544. **laddjasa88.pdf**
- Ladefoged, P. (2005). Speculations on the control of speech. of speech. In *A Figure of Speech: A Festschrift for John Laver*, (W.J. Hardcastle & J. Mackenzie Beck, eds.), 3-21. Mahwah, London: Erlbaum.
- Lehiste, I. & Peterson, G. E. (1961). Some basic considerations in the analysis of intonation. *Journal of the Acoustical Society of America*, **33**, 419-425. **lehiste61.jasa.pdf**
- Lehiste, I. (1970). *Suprasegmentals*. Cambridge/Mass., London: MIT Press.
- Maddieson, I. (1985) Phonetic cues to syllabification. In *Phonetic Linguistics, Essays in Honor of Peter Ladefoged* (V. Fromkin, ed.). 203-221. New York. Academic Press.
- McQueen, J. & Cutler, A. (1997). Cognitive processes in speech perception. Lexical-access. 579-582. In *The Handbook of Phonetic Sciences*, (W. Hardcastle & J. Laver, eds.), 579 - 582. Oxford: Blackwell.
- Nakatani, L. & Schaffer, J. (1978). Hearing words without words: prosodic cues for word perception. *Journal of the Acoustical Society of America*, **63**, 234-245. **nakatani78jasa.pdf**
- Ohala, J. J. (1984). An ethological perspective on common cross - language utilization of f0 of voice. *Phonetica*, **41.1** - 16. **ohala84.pdf**
- Ohala, J. (1992) Alternatives to the sonority hierarchy for explaining the shape of segmental sequential constraints. *Papers from the Parasession on the Syllable*. 319-338 Chicago: Linguistic Society Chicago.
- http://trill.berkeley.edu/users/ohala/papers/alternatives_to_sonor_hier_cls.pdf
ohala92.pdf

Hauptthemen im Semester 2 (SS 08).

Die A-M Theorie der Intonation (fortgesetzt)

Downstep, Deklination, und finale Senkung [ppt](#), Einleitung in Downstep mit Transkriptionsübungen [pdf](#), Eine Einführung in die Synthese mit Mary [doc](#),
Phonetische Einflüsse auf die Gipfel-Synchronisierung (Pierrehumbert & Steele, 1990), [ppt](#)

Lexikalischer Ton

Schärfung in Köln-Deutsch ([pdf](#)), Downstep und lexikalischer Ton (Laniran & Clements, 2003).

Intonation und Bedeutung

Fallend-steigende Konturen und 'scope of negation': deutsch und englisch ([ppt](#)),
characteristics of high-rising terminals in Australian and New Zealand English,
Discourse structure and intonation

Literatur zum zweiten Teil

Fery, C. (1993), German Intonational Patterns. S. 141-142

Fletcher J., Grabe, E. & Warren, P. (2005) Intonational variation in four dialects of English: the high rising tune. In Sun-Ah Jun (ed.). *Prosody and Typology – The Phonology of Intonation and Phrasing* (pp 390-409). Oxford University Press: Oxford. [fletcher.pdf](#)

Grosz, B. & Sidner, L. (1986). Attention, intentions, and the structure of discourse. *Computational Linguistics*, 12, 175-204. [grosz86.compling.pdf](#)

Gussenhoven, C. (2002). [\[pdf\]](#) Intonation and interpretation: Phonetics and Phonology. *Speech Prosody 2002: Proceedings of the First International Conference on Speech Prosody*. Aix-en-Provence, ProSig and Université de Provence Laboratoire Parole et Langue. 47-57. [Aix2002guss.pdf](#)

Gussenhoven, C. (2004). *The Phonology and Tone of Intonation*. Cambridge: Cambridge University Press (Kap. 6. und 15)

Gussenhoven, C. & Peters, J. (2004) A tonal analysis of Cologne Schärfung. *Phonology*, 21, 251-285. [gussenhoven04.phonology.pdf](#)

Hirschberg, J. & Ward, G. The interpretation of the high-rise question contour in English. *Journal of Pragmatics*, 24, 407-412. [hirschberg95.prag.pdf](#)

Hirschberg, J. & Avesani, C. (1998). The role of prosody in disambiguating potentially ambiguous utterances in English and Italian. *ESCA Tutorial and research Workshop on Intonation: Theory, Models and Applications*. Athens, pp. 189-192. In Proceedings, [juliaesca97.pdf](#)

Ladd, D. (1980). *The Structure of Intonational Meaning*. Evidence from English. Bloomington: Indiana University Press. Kapitel 7 insbesondere S. 228-242.

Ladd, D. (1996). *Intonational Phonology*. Cambridge University Press: Cambridge. Kap. 4

Laniran, Y. & Clements, G. (2003). Downstepping and high raising: interacting factors in Yoruba tone production. *Journal of Phonetics*, 31, 203-250. [laniran03.jop.pdf](#)

Lieberman, Mark & Janet B. Pierrehumbert (1984). "Intonational invariance under changes in pitch range and length". In Aronoff, Mark & Richard T. Oehrle (eds.) *Language, Sound, Structure: Studies in Phonology* presented to Morris Halle by his teacher and students. Cambridge: MIT Press, 157-233.

Pierrehumbert, Janet and Julia Hirschberg, 1990. The meaning of intonational contours in the interpretation of discourse. In: P. Cohen, J. Morgan and M. Pollack, eds., *Intentions in Communication*, 271-311. Cambridge, MA: MIT Press. **pierrehumbert90.pdf**

Pierrehumbert, J. and Steele, S. (1989). Categories of tonal alignment in English. *Phonetica*, 46, 181-196.

Silverman, K. & J. Pierrehumbert (1990) The timing of prenuclear high accents in English, in J. Kingston & M. Beckman (eds), *Papers in Laboratory Phonology I*, Cambridge: CUP, 72-106.

Venditti, J. & Hirschberg, J. (2003). Intonation and discourse processing. *Proc. International Conference of Phonetic Sciences*, Barcelona. p. 107-114. **venditti03procbarc.pdf**

Ward, G. and Hirschberg, J. (1985). Implicating uncertainty. *Language*, **61**, 747 – 776. **ward85.lang.pdf**

Warren, P. (2005). Patterns of late rising in New Zealand - intonational variation or intonational change? *Language Variation and Change*, 17(2), 209-230. **warren05.lvc.pdf**