

1. Satzbetonung, Töne, und Grundfrequenz

Jonathan Harrington

Was ist die Prosodie?

Eine phonetische Definition

Die Prosodie (manchmal auch '**Suprasegmentalia**'): die Beiträge der **Dauer**, **Grundfrequenz**, und **Amplitude** zur Bedeutung in der gesprochenen Sprache.

Eine phonologische Definition

Die **Zusammensetzung** von Phonemen in Silben, Wörtern, Phrasen. Die **Assoziation** von Phonemen mit Tönen.

Prosodie, linguistisch, paralinguistisch

Vermittelt **paralinguistische** Information – zB zum emotionalen Zustand des Sprechers (froh, verärgert, nervös, usw.)



Und **Linguistische** Informationen

zB Aussage/Frage.

Silbeinitiale vs silbenfinale Laute

usw.

Wort und Satzprosodie

Wortprosodie.

Wie Wörter
voneinander durch
**Quantität, Ton, und
Betonung**

Satzprosodie

Wie Sätze voneinander
durch die **Phrasierung,
Akzentuierung, und,
Intonation**

unterschieden werden.

Der Aufbau von
Lauteinheiten in
Silben.

Variationen in der
Sprechgeschwindigkeit.

Sprachrhythmus

Wortprosodie

Wahrgenommen als
Unterschiede in der:

Prinzipielle Akustische
Merkmale

Quantität

Länge

Dauer

Dänisch: 'laden' /lɛsə/ 

'lesen', /lɛ:sə/ 

Ton

Tonhöhe

Grundfrequenz

fallend

steigend

eben

niedrig

hoch

hoch

niedrig

[na]



Ein Name

Gesicht

Tante

dick

Feld

Betonung

Deutlichkeit

Interaktion von
Dauer, Amplitude,
Grundfrequenz

z.B.

übersetzen

übersetzen

Die Satzprosodie



Marianna made the marmalade

Akzentuierung

Die relative Deutlichkeit der Wörter einer Äußerung



Phrasierung

Aufteilung einer Äußerungen in
unterschiedliche Sprechmelodiegruppen



Intonation

Bedeutungsänderungen einer Phrase durch f0-
Variationen.



2. Wortbetonung, Satzakzentuierung, und die Grundfrequenz

Die Wortbetonung

= die relative Deutlichkeit der **Silben eines Wortes**

In mehrsilbigen Wörtern ist eine Silbe am Deutlichsten.

Die deutlichste Silbe eines Wortes nennt man: **die Silbe mit primärer Wortbetonung**

kaputt Kapelle Elephant Kategorie Klima

ka**pu**tt Ka**pe**lle Ele**ph**ant Katego**rie** **K**lima

Wortbetonung

die relative Deutlichkeit der **Silben eines Wortes**.

Die Wortbetonung desselben Wortes bleibt meistens konstant (in zB 'Ka**pe**lle' fällt in fast allen Kontexten die primäre Betonung auf 'pe').

Akzent (=Satzbetonung)

die relative Prominenz der **Wörter einer prosodischen Phrase**.

Die Akzentuierung ist **beweglich** und hängt vom semantischen Kontext ab.

Die Akzentuierung ist **beweglich** und hängt vom semantischen Kontext ab...

What did Marianna do?

A U U A

Marianna made the **marmalade**



Who made the marmalade?

A U U U

Marianna made the marmalade



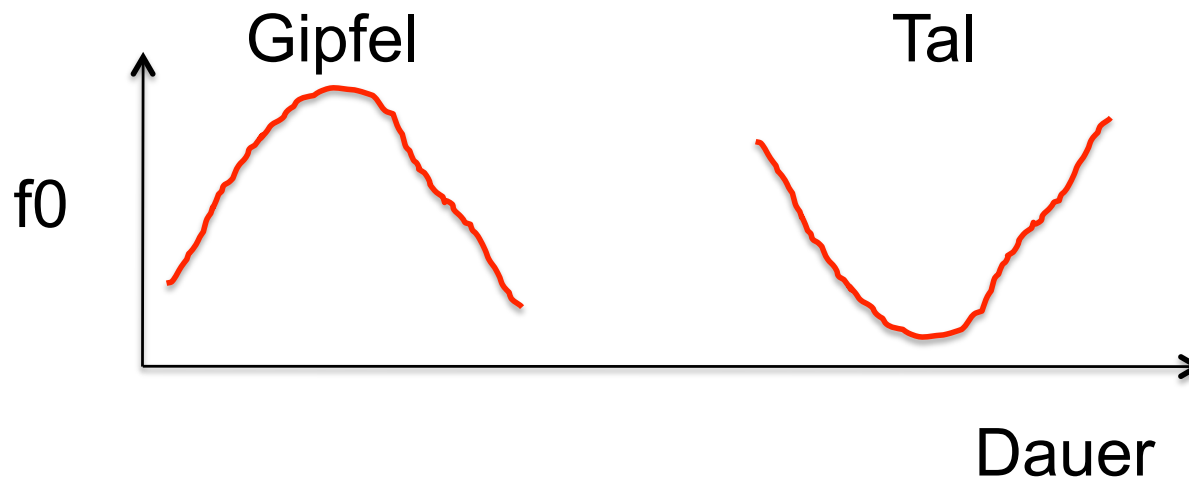
A = akzentuiertes Wort

U = unakzentuiertes Wort

Akzentuierung und die Grundfrequenz

Wie wird die Akzentuierung also Unterschied zwischen akzentuierten und nicht-akzentuierten Wörtern akustisch markiert?

Mit der Grundfrequenz (f_0)



Akzentuierung und die Grundfrequenz

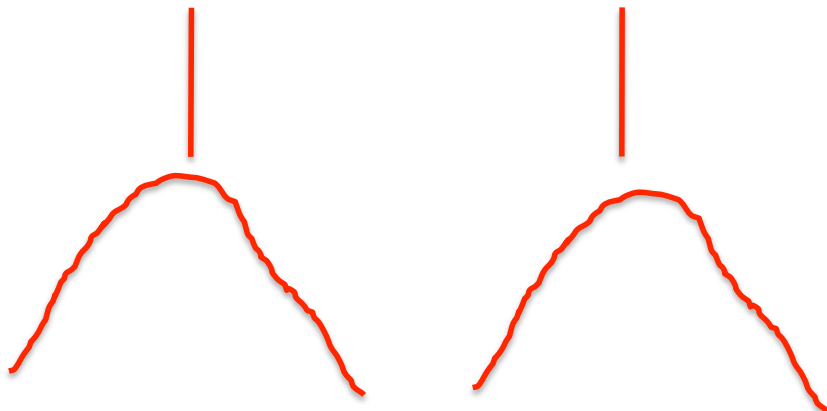
Wenn ein Wort akzentuiert wird, dann gibt es (meistens) einen Gipfel **in der Nähe der Silbe mit primärer Betonung**.

Wieviele f₀-Gipfel und wo (an welcher Silbe) sind sie in diesen Fällen zu erwarten?

Marianna made the **marmalade**

A U U A

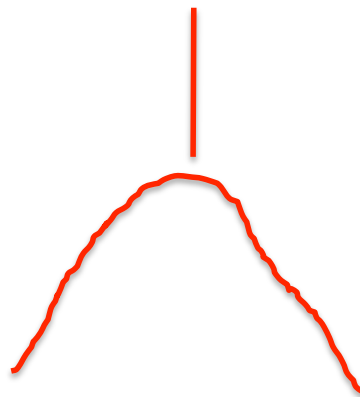
Mari**a**нна made the mar**a**malade



Marianna made the **marmalade**

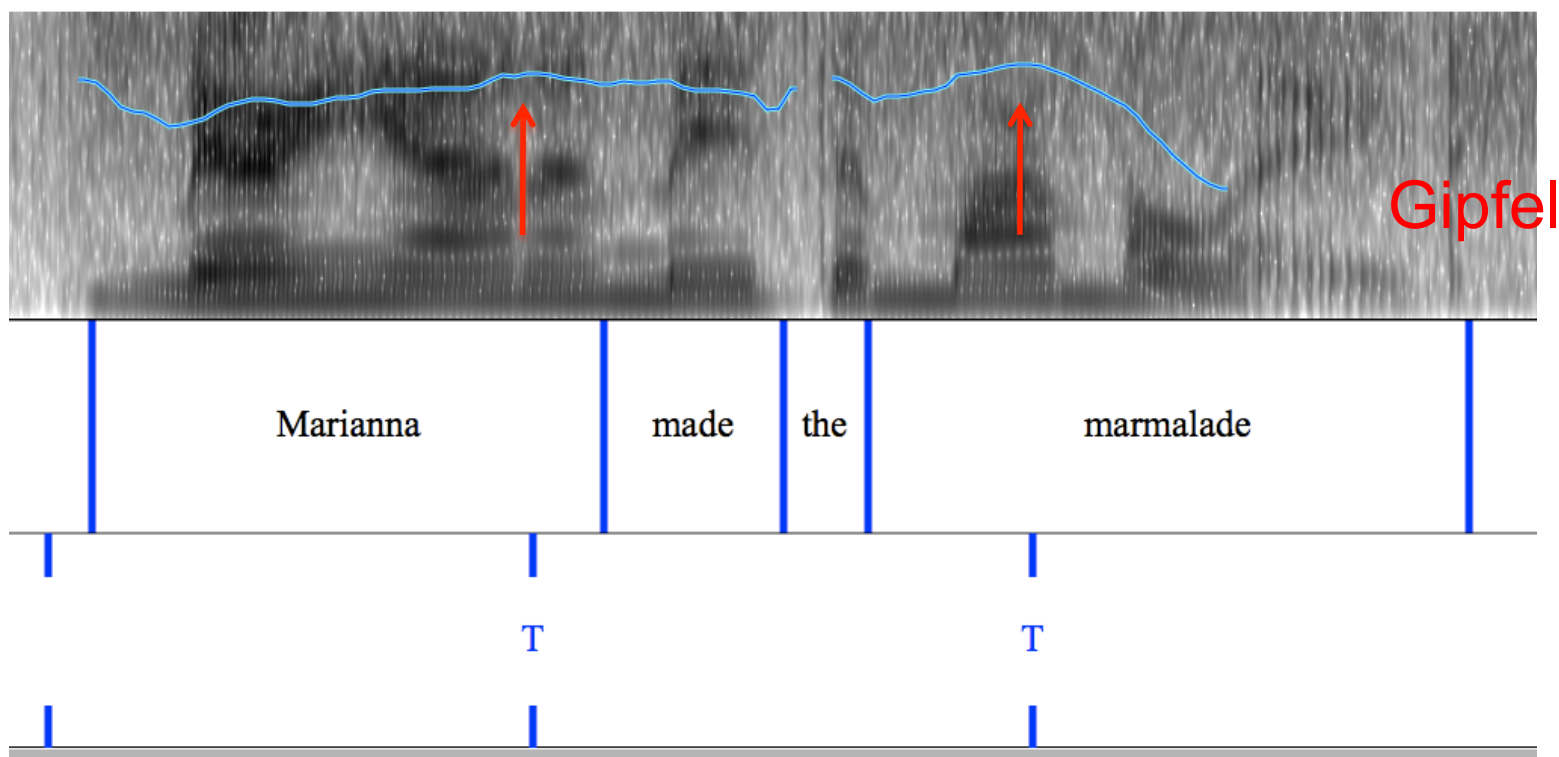
A U U U

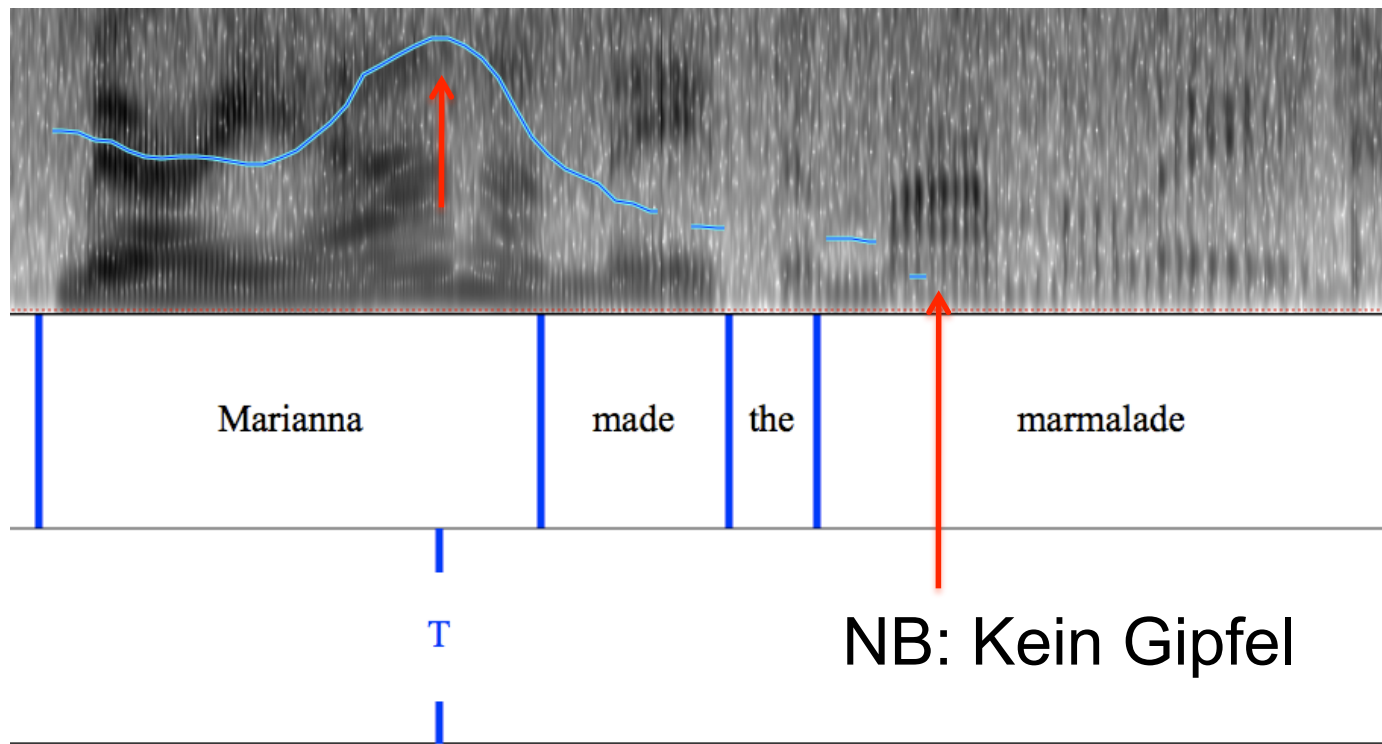
Mari**a**нна made the marmalade





Marianna made the marmalade





weil 'marmalade' nicht akzentuiert wurde
daher (sehr wichtig!!): f0 markiert NICHT die
lexikalische Betonung.