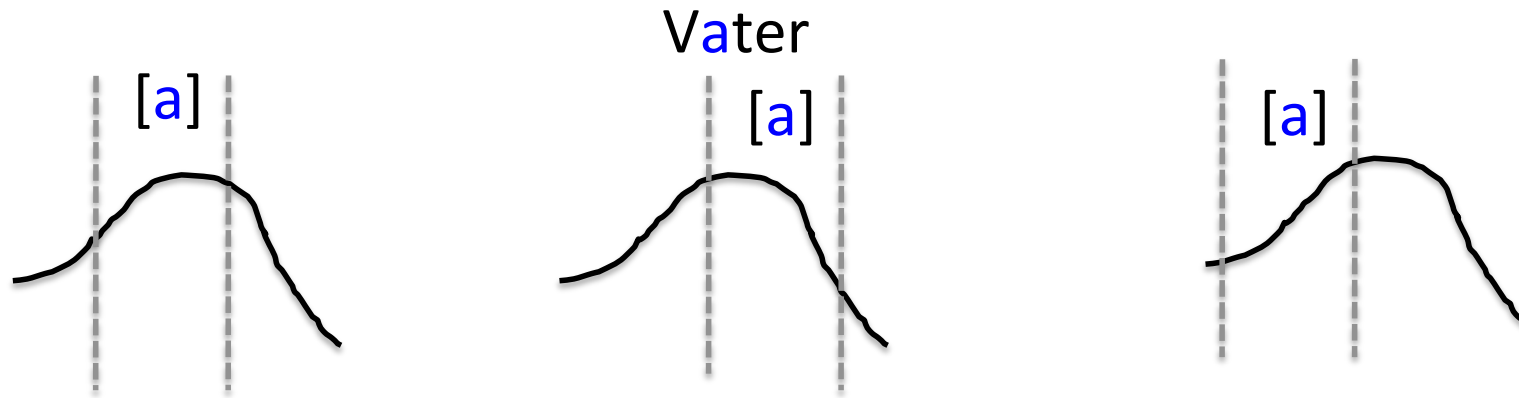


Die Synchronisierung der Grundfrequenz in
akzentuierten Wörtern.

Jonathan Harrington

Die f0-Synchronisierung in akzentuierten Wörtern



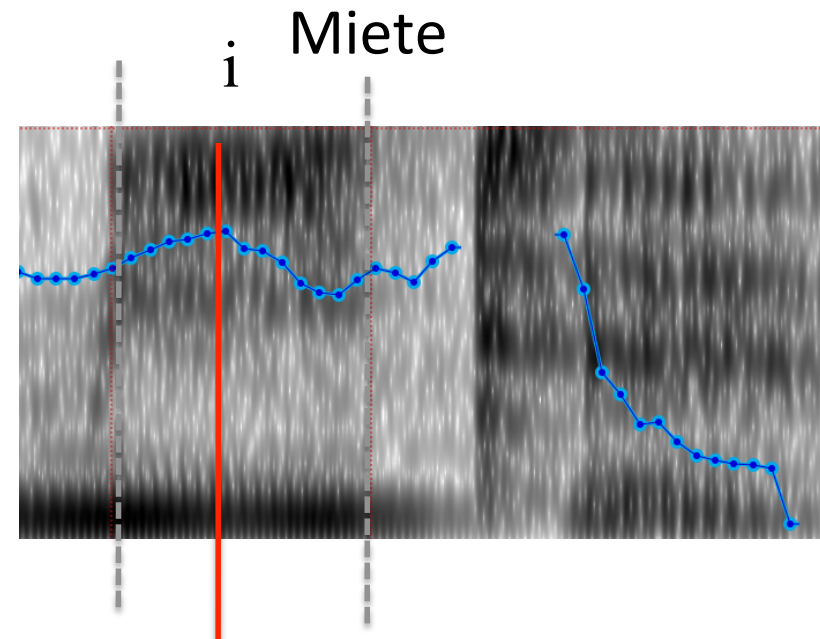
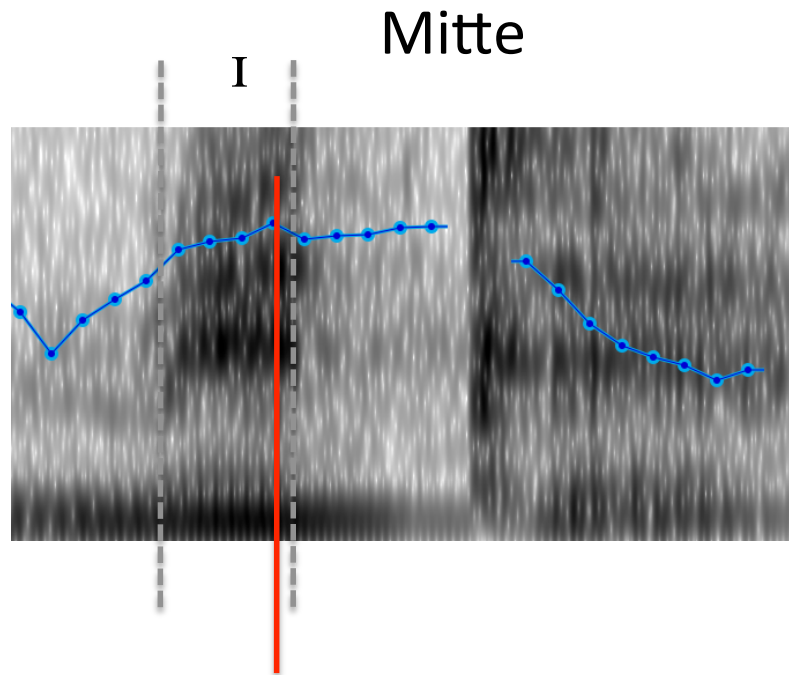
d.h. es handelt sich um eine ähnliche f0-Gestaltung, die aber unterschiedlich mit dem primär betonten Vokal des akzentuierten Wortes zeitlich koordiniert wird.

Die Synchronisierung ist

- phonetisch bedingt (vom Kontext vorhersagbar, trägt nicht zu Bedeutungsunterschieden bei)
- phonologisch (nicht vom Kontext vorhersagbar, kann für linguistische Bedeutungsunterschiede eingesetzt werden).

Phonetische Faktoren

Der Gipfel ist oft proportional später in kurzen (z.B. ungespannten) Vokalen*

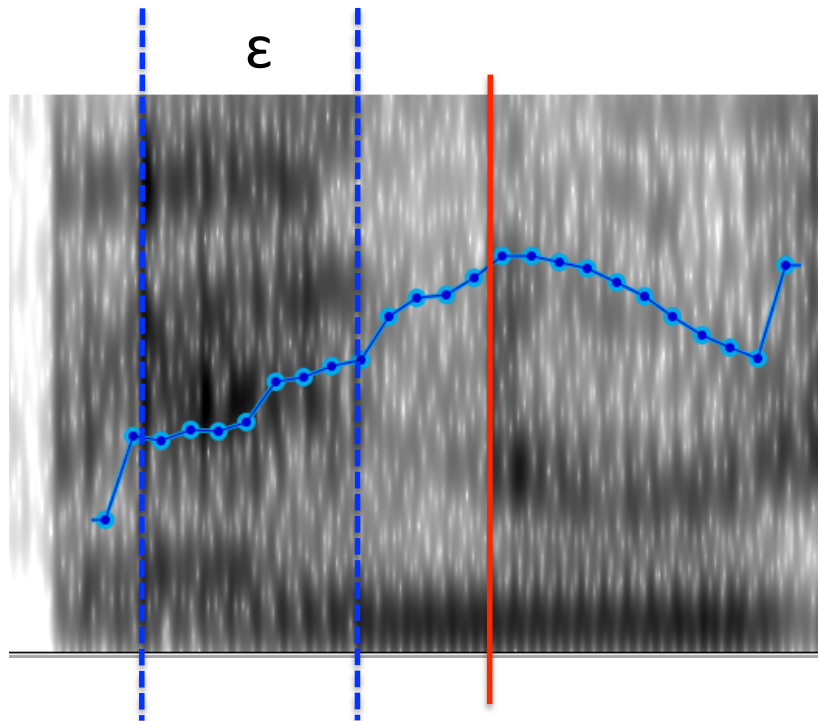


*Ladd, D.R., Mennen, I., Schepman, A. (2000) Journal of the Acoustical Society of America, vol. 107, pp. 2685-2696

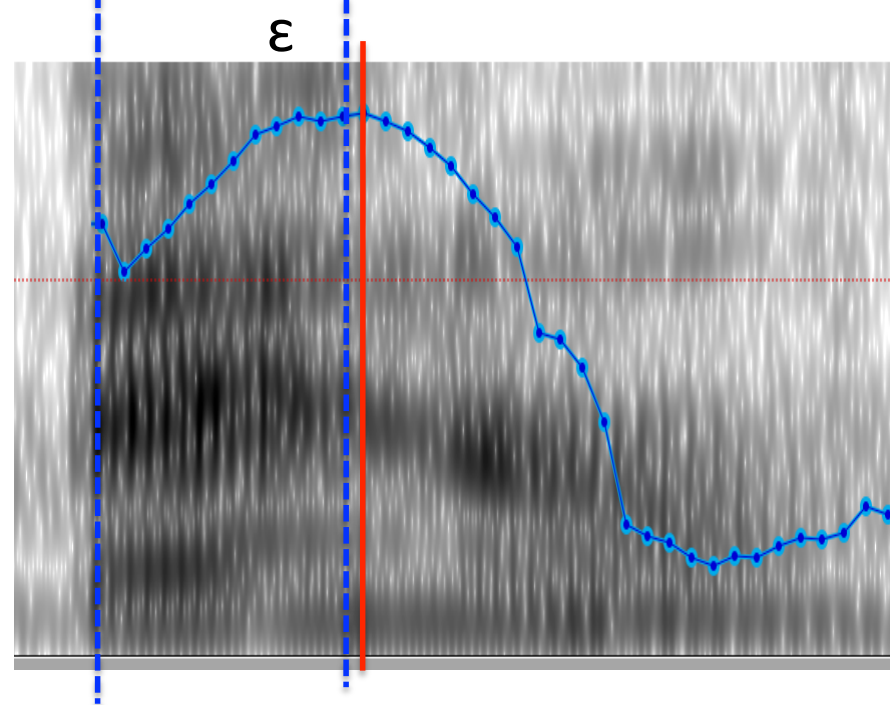
Phonetische Faktoren

Der Gipfel ist später in prä nuklearen (links) als in nuklearen (rechts) Akzenten

Benno kam mit Karin



Er schrieb an Benno



Silverman, K. & Pierrehumbert, J. (1990) The timing of pre-nuclear high accents in English. In J. Kingston & M. Beckman (Eds.), Papers in Laboratory Phonology I, p. 72-106. Cambridge University Press.

Nicht-phonetische Einflüsse

Synchronisierungsunterschiede im selben Kontext.

Dialektal

Ähnliche Melodien, selbe Bedeutung in zwei Varietäten, unterschiedliche Synchronisierung

Funktional

Einfluss linguistischer Faktoren auf die Synchronisierung

- Lexikalischer Wortakzent: Schwedisch
- Syntax (Aussage/Frage): Italienisch, Russisch
- Semantik: Deutsch, Englisch

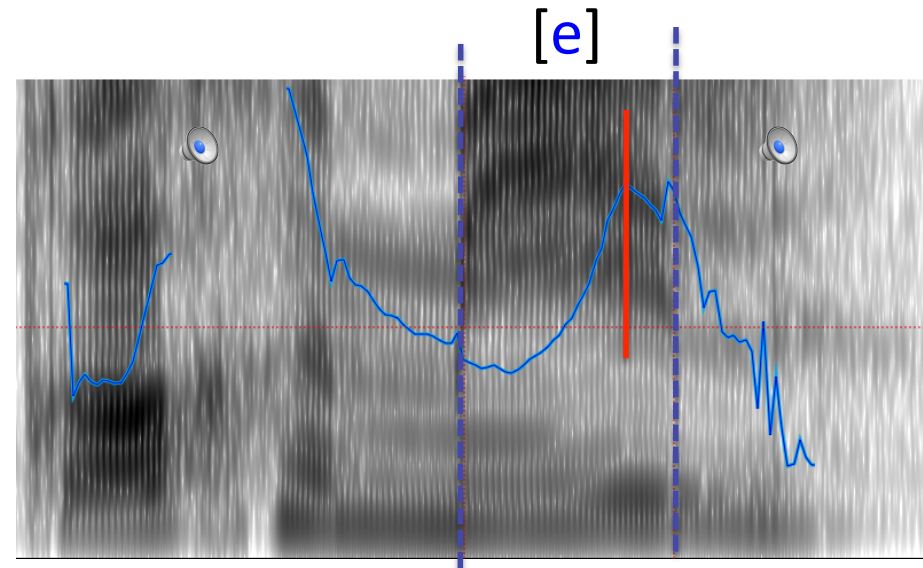
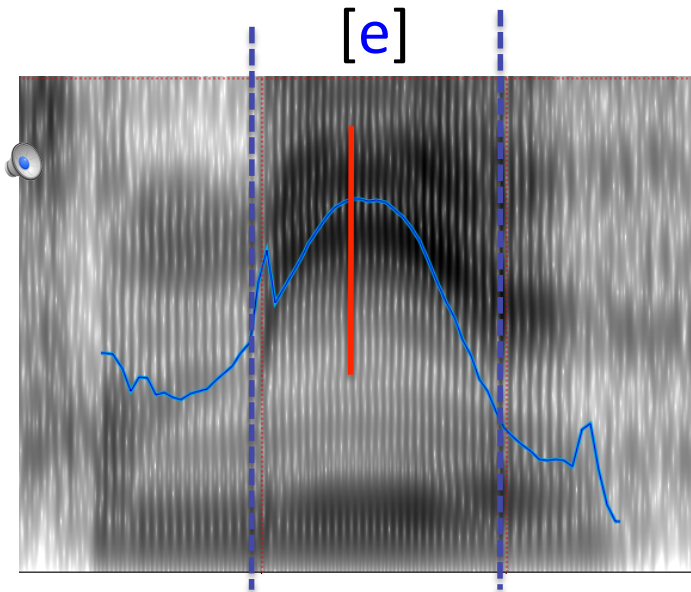
Standarddeutsch vs. süddeutsche Varietäten

Spätere Gipfelverlagerung in vielen süddeutschen Varietäten

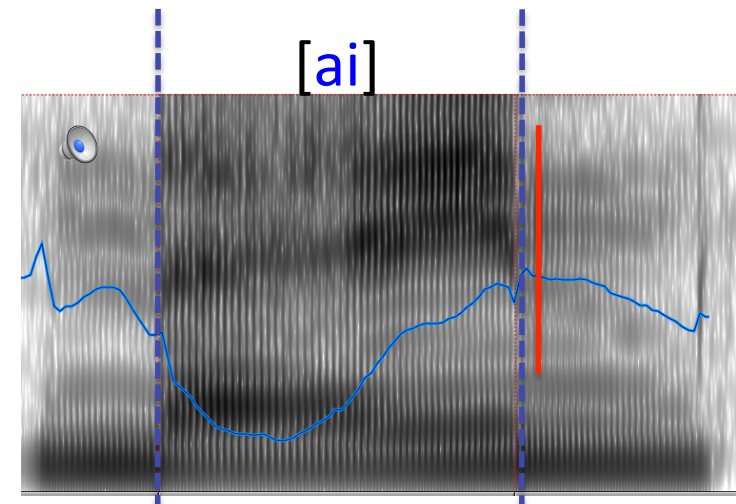
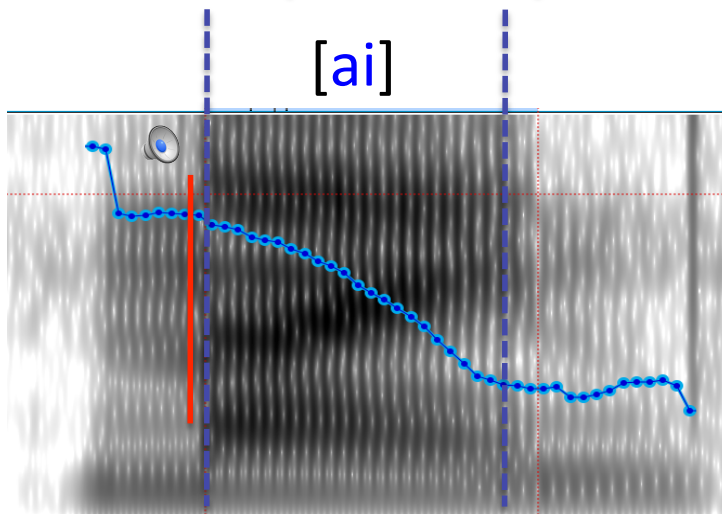
Standarddeutsch

Wien

Mehl



Nein

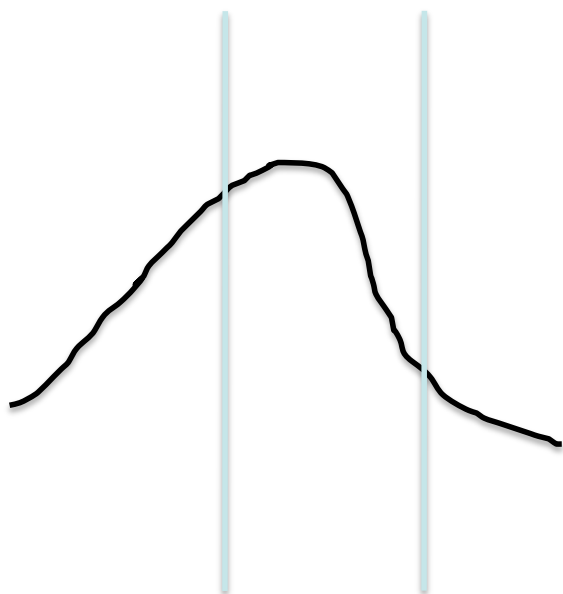


Funktional: A. Schwedisch Tonakzente

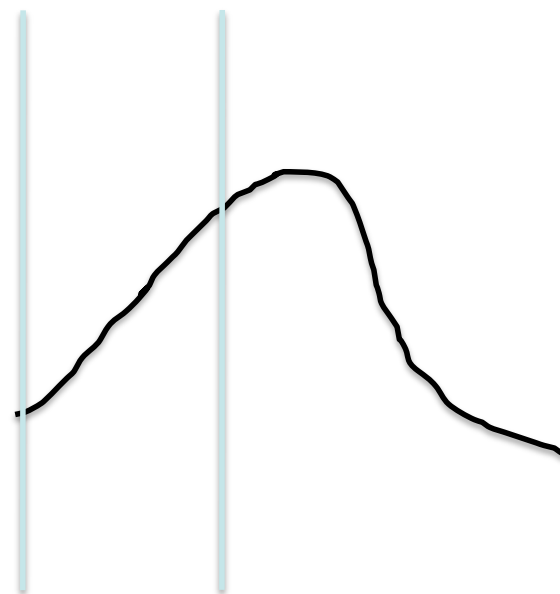
Akzent I oder Akzent II im Schwedischen

(N.B. Akzent I/II ist lexikalisch d.h. Bestandteil des Worteintrags im Lexikon und nicht von der Intonation bestimmt).

Akzent 1 (früher Gipfel)

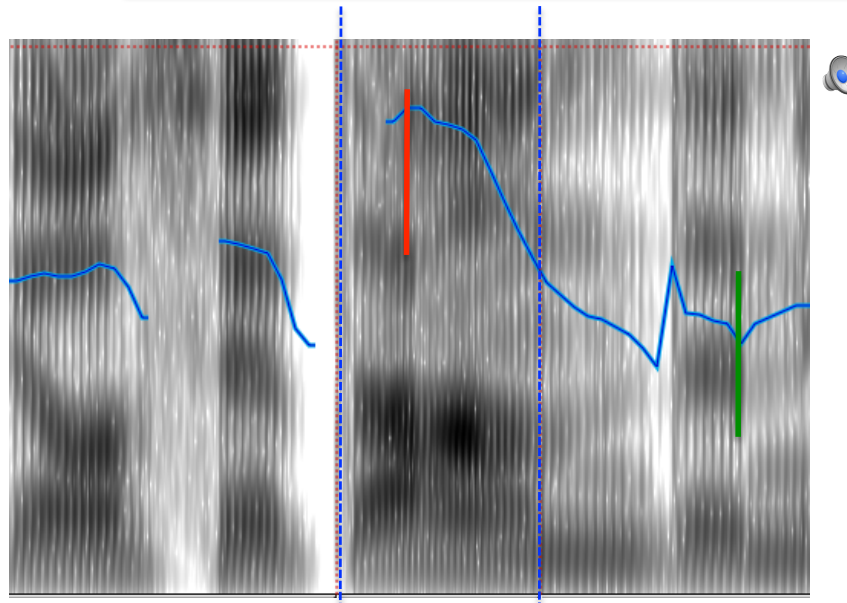


Akzent 2 (später Gipfel)

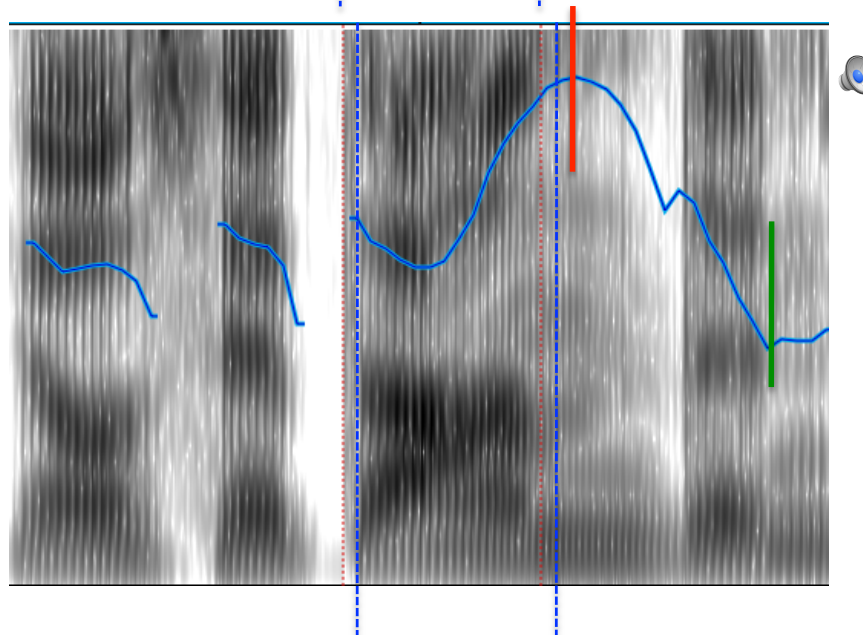


Schwedisch Tonakzente

Gipfel,
Tal



Akzent I früh
anden
(Ente)



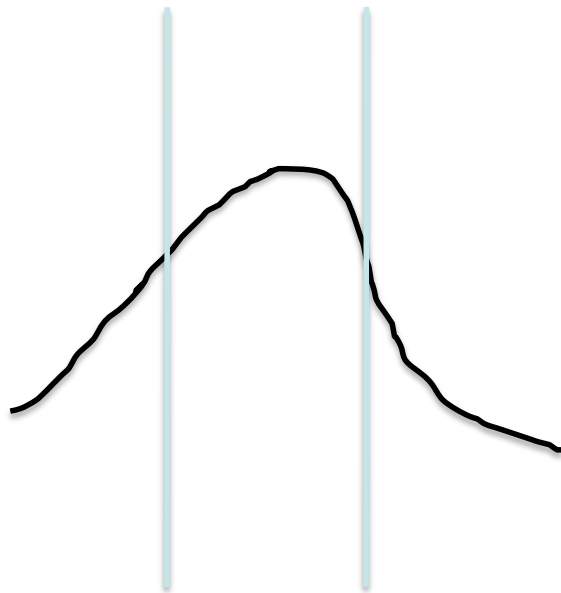
Akzent II spät
anden
(Geist)

[a]

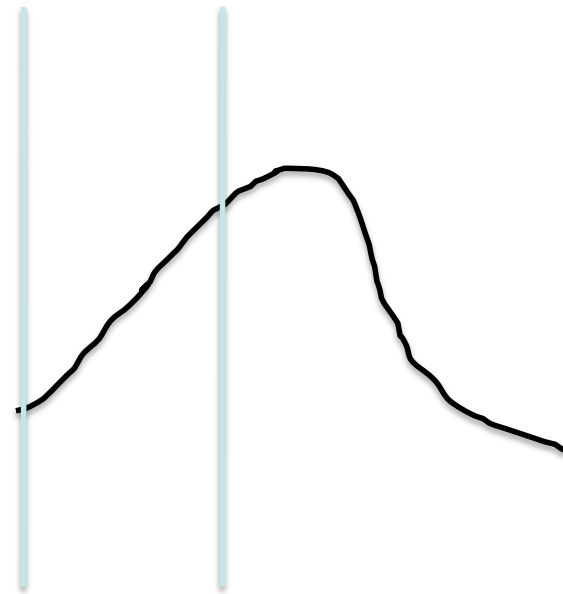
Ambrazaitis & Bruce (2006),
Lund Univ. Working Papers,
52, 5-8 [http://
ebookbrowse.com/
ambrazaitis-bruce-fon06-pdf-
d66347678](http://ebookbrowse.com/ambrazaitis-bruce-fon06-pdf-d66347678)

B. Aussagen und Fragen in süditalienischen Varietäten

Aussage (mittlerer Gipfel)



Frage (später Gipfel)

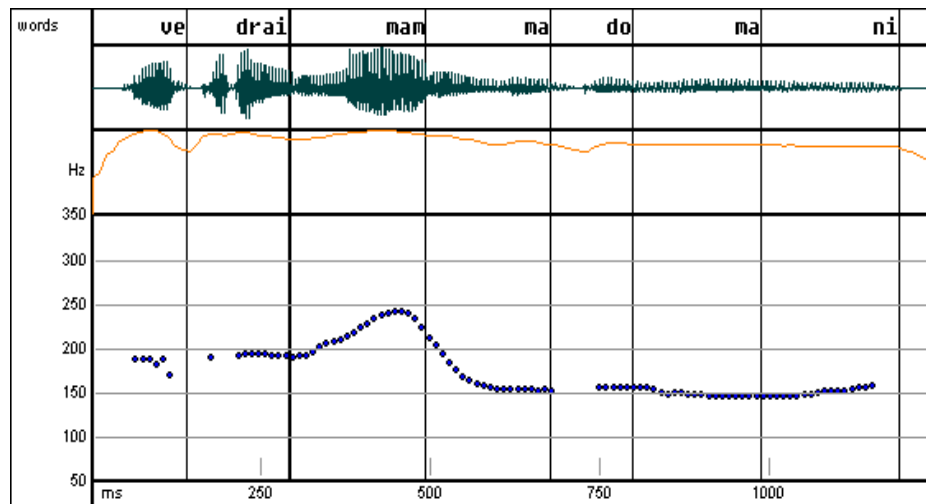


D'Imperio, M. (2002) Italian intonation: An overview and some questions. *Probus* 14: 37–69.

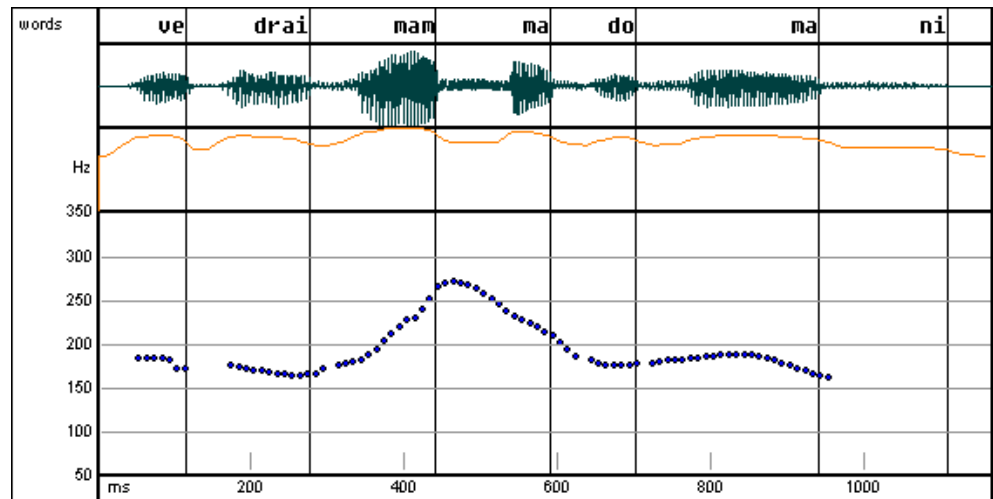
D'Imperio, Mariapaola, and David House 1997 Perception of questions and statements in Neapolitan Italian. In *Proceedings of Eurospeech '97*, vol. 1, G. Kokkinakis, N. Fakotakis, and E. Dermatas (eds.), 251–254, Rhodes, Greece.

B. Aussagen und Fragen in süditalienischen Varietäten

Du siehst morgen Deine
Mama



Siehst Du morgen Deine
Mama?

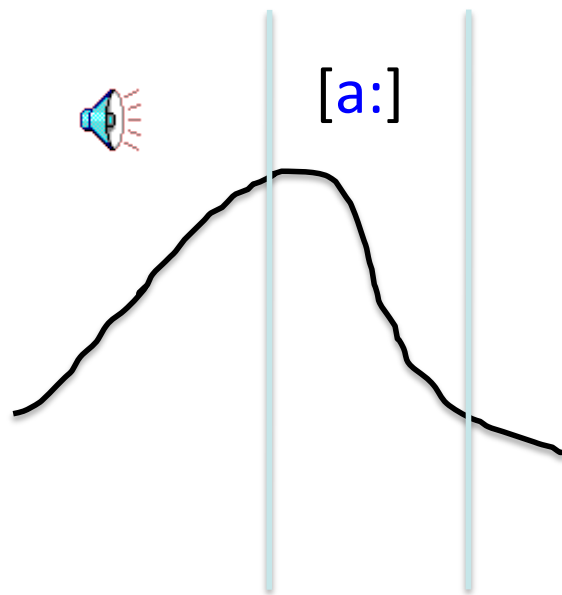


C. Semantik der Gipfelsynchronisierung in Deutsch

Früh

Nicht überraschend, erwartet
kongruent mit dem Kontext

Sie hat Kunst immer gerne
gehabt.

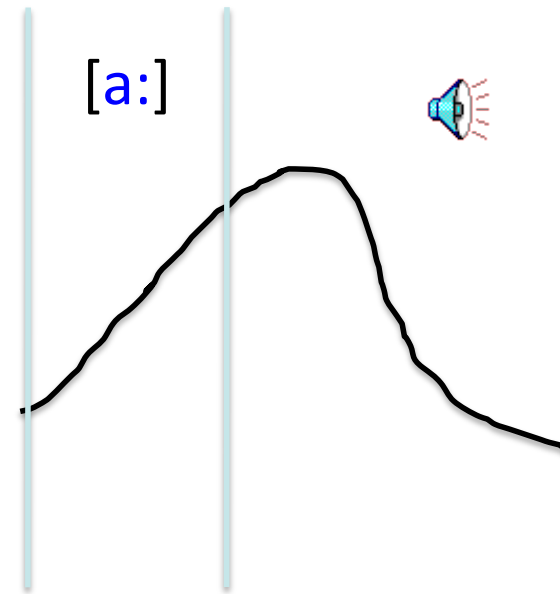


Sie war mal Malerin

Mittel bis spät

überraschend, unerwartet
nicht-kongruent mit dem Kontext

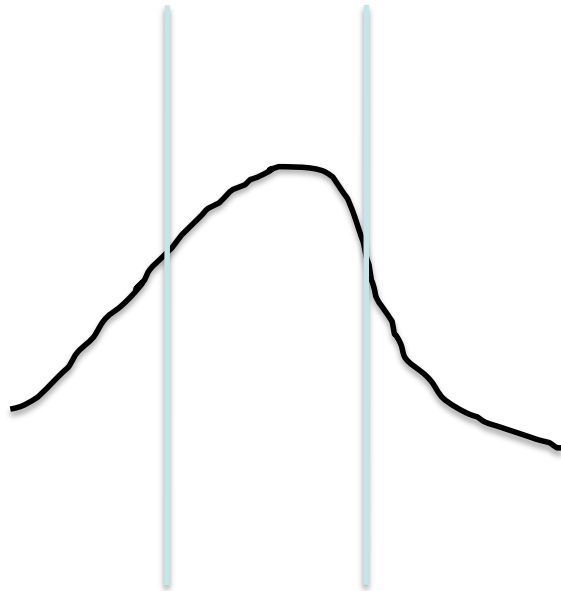
Und dann hatte ich es
erfahren!



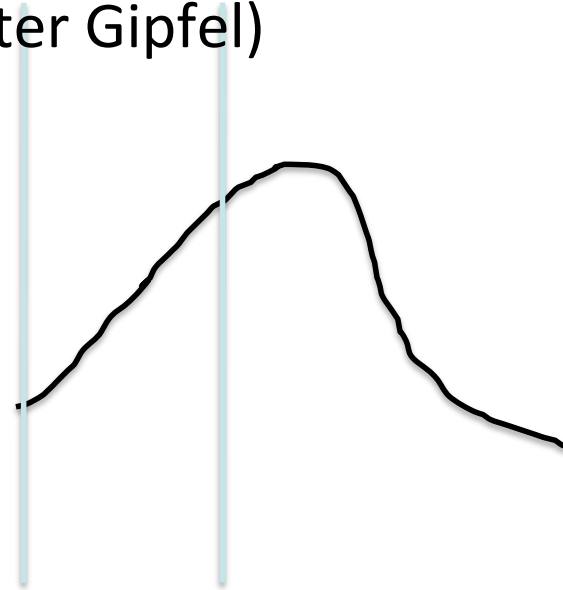
Niebuhr, O. (2003). Perceptual study of timing variables in F0 peaks. *Proceedings of the 15th ICPhS, Barcelona, Spanien, S. 1225-1228 (als pdf-Datei vorhanden)*

D. Alternativ-Vorschläge im Englischen

Aussage (mittlerer Gipfel)



Aussage mit Vorschlag
(später Gipfel)



Ich bezweifle nicht die
Grundannahme, möchte
jedoch (meistens höflich)
eine Alternative vorschlagen.

Pierrehumbert & Steele (1989)

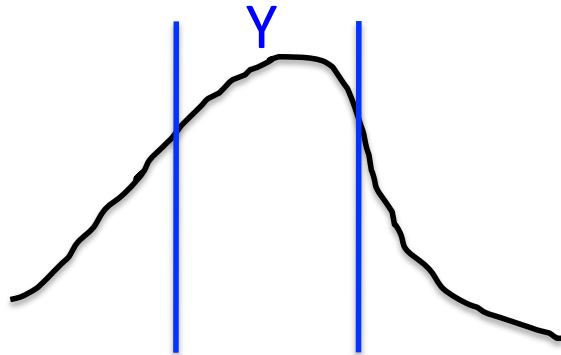
D. Alternativ-Vorschläge in Englisch

This company has never employed anyone from Germany.

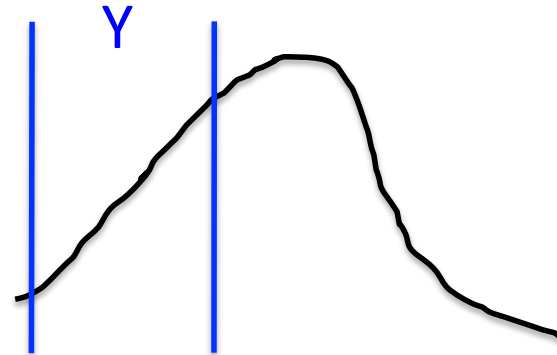
There's no-one in this company who knows German.
So let's work on Chinese.

Jürgen's from Germany!

Jürgen's from Germany.



(doch)

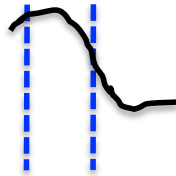


wir kennen beide Jürgen, ich möchte J. als Möglichkeit vorschlagen, weiß nicht ganz ob das passt/ ob Du damit einverstanden bist (bin bereit zu handeln)

D. Alternativ-Vorschläge in Englisch

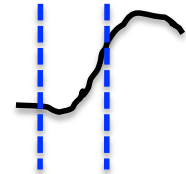
A. The Smith's aren't inviting anyone important

B. They've invited Lorraine



Lorraine zählt doch
eindeutig zu den
wichtigsten – sie leitet
eine nationale Zeitung etc.

B. They've invited Lorraine



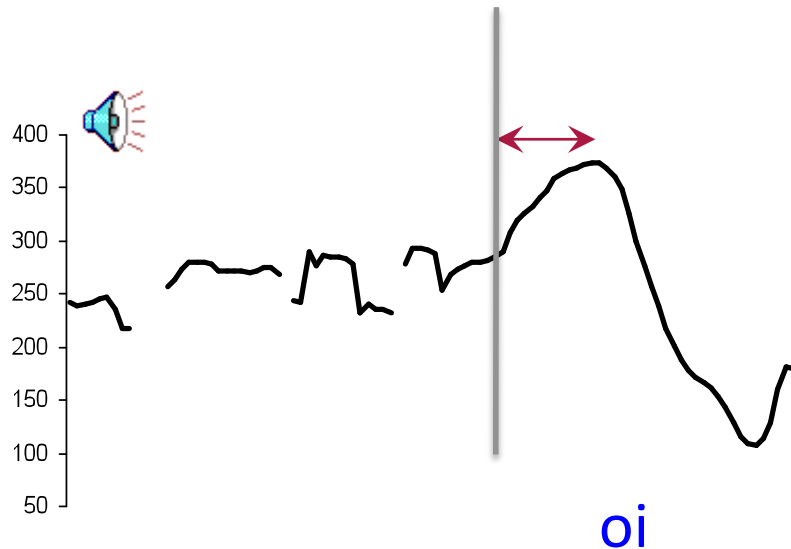
für mich zählt Lorraine zu
den wichtigsten – ob Du
auch dieser Meinung bist?

(Aus Hirschberg, 2005)

D. Alternativ-Vorschläge in 'General American'

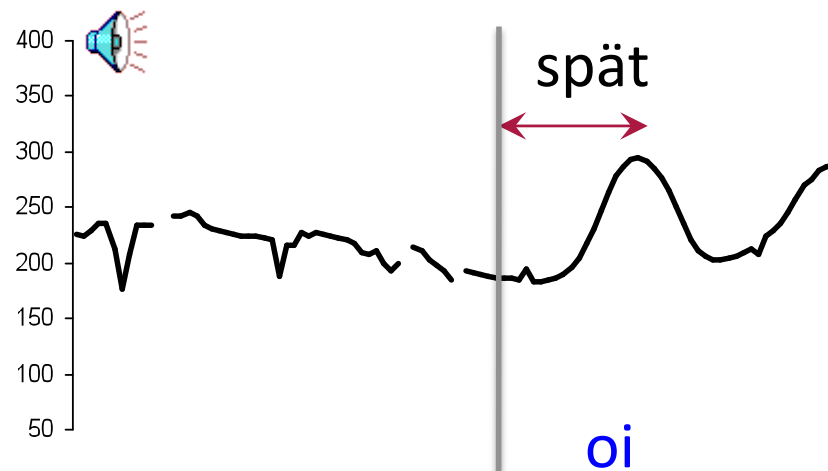
A. Ich fliege mit Delta nach Iowa City.

B. Delta doesn't fly to Iowa!
They fly to Des Moines



A. It's no good. I can't get to Iowa City with Delta.

B. That's true. But they fly to Des Moines



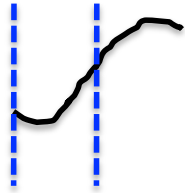
(und Des Moines ist ja doch nicht so weit weg von Iowa City)

Aus Three-way contrasts in rising accents in Peninsular Spanish, Pilar Prieto & Timothy Face, **2nd Span ToBI Workshop**.

D. Alternativ-Vorschläge in Deutsch (?)

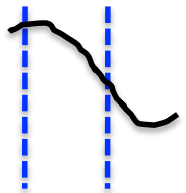
Wie war's im Hotel?

Also geschlafen hat keiner von uns*.



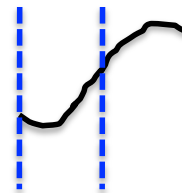
Frau Schmid hat niemand wichtigen eingeladen.

Lorraine wird mit dabei sein



(und sie ist uns doch sehr wichtig)

Lorraine wird (aber) mit dabei sein

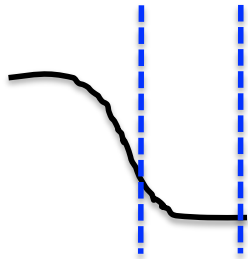


(für mich zählt sie als wichtig
– etwa nicht für Dich?)

Frühe Gipfel

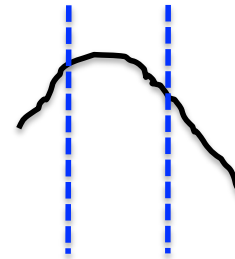
Deutsch unterscheidet zwischen einem frühen und mittleren Gipfel.

Nun erzähle doch mal



f0-Tal im Vokal,
Gipfel davor

Nun erzähle doch mal



f0-Gipfel im Vokal

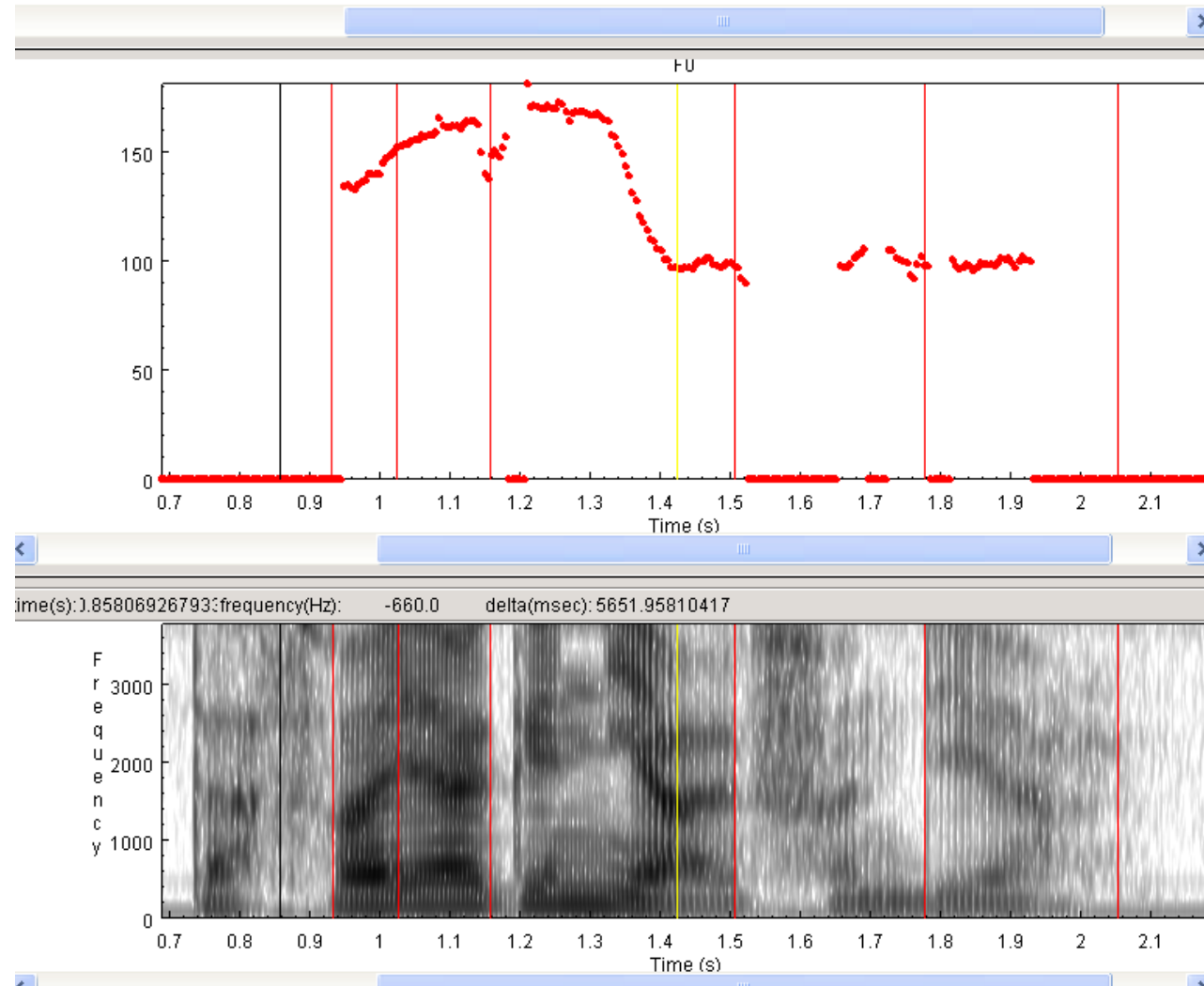
Frühe Gipfel

Word
Boundary
Pre
Accent

Tone

das	war	ja	genial	von	dir
*	*	*	*	*	L-%
*	*	*	*	*	*
U	U	U	A	U	U

H+L*



Frühe Gipfel

Word
Boundary
Pre
Accent

es

sind

nur

schauspieler

*

*

*

L-%

*

*

*

*

*

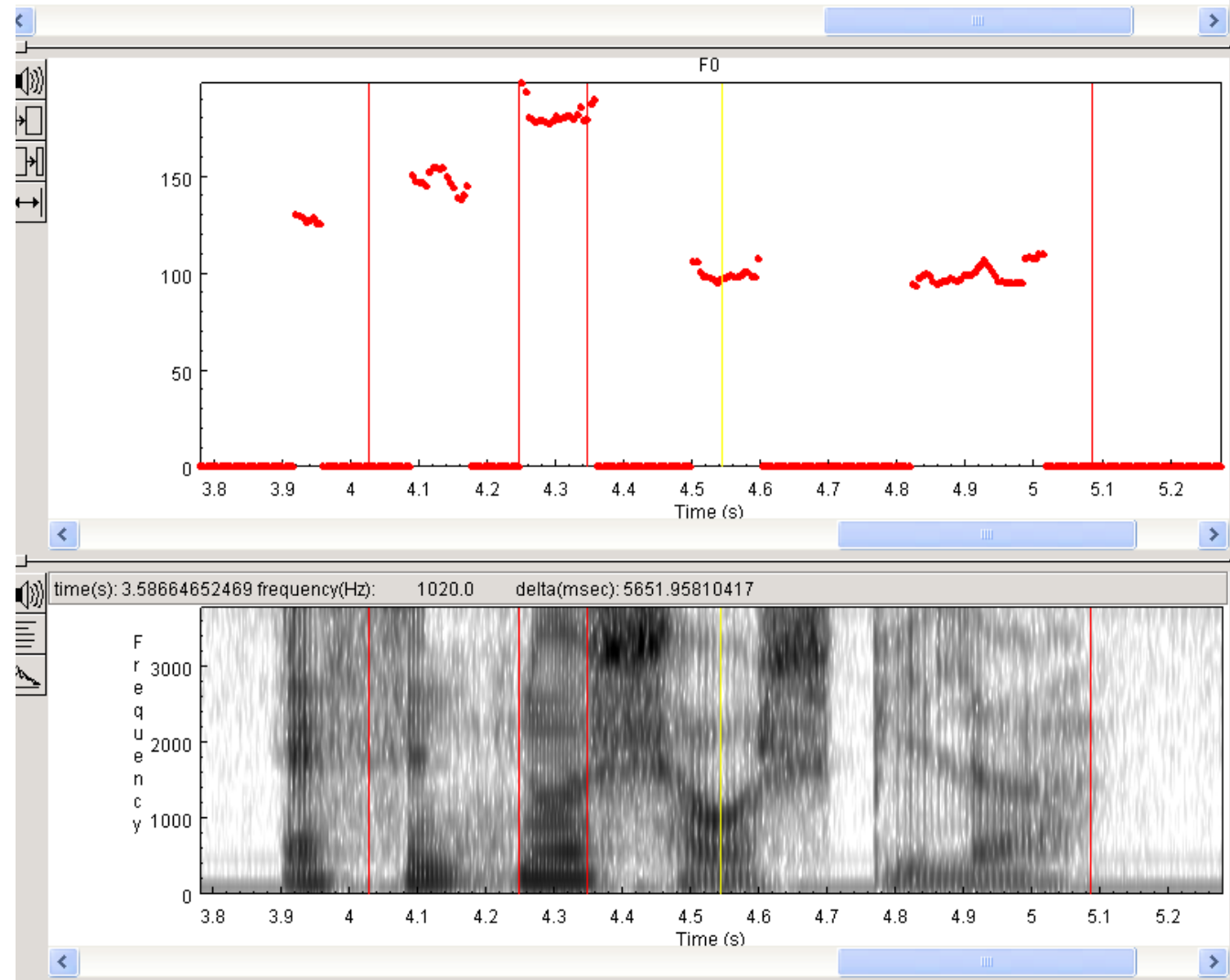
*

*

*

Tone ◀

H+L*



Frühe Gipfel

Word
Boundary
Pre
Accent
Tone ◀

nun

*

*

*



erzaehle

*

*

*

doch

*

*

*



mal

L-%

*

*



H+L*

