

Übung 1

Etikettierungen der Sätze in u1.zip mit Ebenen Wort (um die Wortgrenzen zu markieren) und Ton (und Tonakzente zu setzen). Siehe marianna1.wav/.TextGrid für ein Beispiel.

Übung 2

Diese Sätze 1-3 als Aussage auf die Frage 'was hast Du gesagt?' aufnehmen:

1. Melanie reist nach Manilla mit Ramona
2. Carla reist nach Manilla mit Ramona
3. Melanie reist nach Manilla mit Fritz

Satz 4 mit einem einzigen akzentuierten Wort 'Melanie' als mögliche Antwort auf die Frage 'WER reist nach Manilla mit Ramona?

4. **Melanie** reist nach Manilla mit Ramona

Satz 5 mit einem einzigen akzentuierten Wort 'Manilla' als mögliche Antwort auf die Frage 'WO reist Melanie mit Ramona?'

5. Melanie reist nach **Manilla** mit Ramona

Sätze 1-5 nach dem Muster aus Übung 1 etikettieren.

Übung 3

Resynthese. Der Satz jli041.wav hat eine Melodie einer etwas überraschten Frage. Verwenden Sie die Praat-Resynthese um denselben Satz für eine Aussage zu erzeugen:

- (a) mit Satzbetonung auf 'Mehl' (ein Satz mit einer geeigneten Melodie als Antwort auf die Frage: Was haben sie mahlen wollen?)
- (b) mit Satzbetonung auf 'mahlen' (als Antwort auf die Frage: Haben sie Mehl streuen wollen?).
- (c) Speichern Sie den zweiten Teil 'haben sie Mehl mahlen wollen' vom Satz jli061.wav. Resynthetisieren Sie diesen Teil als eine Frage mit Satzbetonung auf 'Mehl'.
- (d) Verändern sie in *Praat* die f0 in den Äußerungen cor-beckenbauer1.wav um eine Aussage zu resynthetisieren. Resynthetisieren Sie cor-beckenbauer2.wav so dass (a) eine Frage und (b) eine Aussage resynthetisiert wird. (Die Dateien sind im Ordner Prosodie.zip).