1. Drei Varianten produzieren mit frühem (H+L\*), mittlerem (H\*), und spätem (L\*+H) Gipfel in einer L-L% Phrase. Zuerst den Tonverlauf skizzieren.

Melanie ist eine Malerin L-L%

H\*

Melanie ist eine Malerin L-L%

H+L\*

Melanie ist eine Malerin L-L%

L\*+H

Für die Sätze in gtobi1:

2. Satz 8. Resynthese von *Rosen* = L\*+H auf H\* und H+L\*

3. Etikettierung der Sätze (zusammen): 2, 1, 4, 6, 11, 10, 12

4. Etikettierung der Sätze 3, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 16

5. Satz 11. Resynthese von *liegenbleiben* = H\* auf L+H\* und H+L\*