

## Tonakzente und ihre Kriterien

- H\*
  - Der Akzent bildet den Gipfel einer eher flachen Aufwärtsbewegung
  - Es gibt keinen tiefen oder hohen Zielpunkt vor der akzentuierten Silbe
  - Ist der Normalakzent, der verwendet wird, wenn es keine klaren Anzeichen für andere Töne gibt.
- L+H\*
  - Tiefer Zielpunkt vor der akzentuierten Silbe
  - Steiler Anstieg, der spät in der akzentuierten Silbe endet
  - Höreindruck: hoch
  - Manchmal ist auch der Stimmumfang erweitert
- L\*+H
  - Tiefer Zielpunkt in der Akzentsilbe oder kurz davor
  - Hoher Zielpunkt auf einer Silbe nach dem Akzent
  - Tiefe Stimmlage im Akzent
- L\*
  - Tiefer Zielpunkt (F0 Minimum) in der Akzentsilbe
  - Tiefe Stimmlage
- H+L\*
  - Hoher Zielpunkt vor der akzentuierten Silbe
  - Starker Abfall auf die akzentuierte Silbe
  - Akzentsilbe ist tief