

Analyse der süddeutschen Varietäten

Jonathan Harrington

Die ppt-Datei mit Sound-Beispielen ist in
/vdata/Seminare/Prosodie/lit/dialekt.ppt

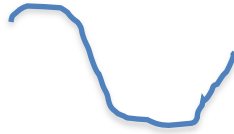
Beispiele: Bayern aus IPS;

Schweiz: Nord-Wind-und-Sonne: IPS; Nachrichtenausschnitte:

Radio Central: <http://www.radiocentral.ch/>

Süddeutsch vs. Standarddeutsch

1. Statt H^* L-H% oft L^*+H H- L% für Fortsetzung

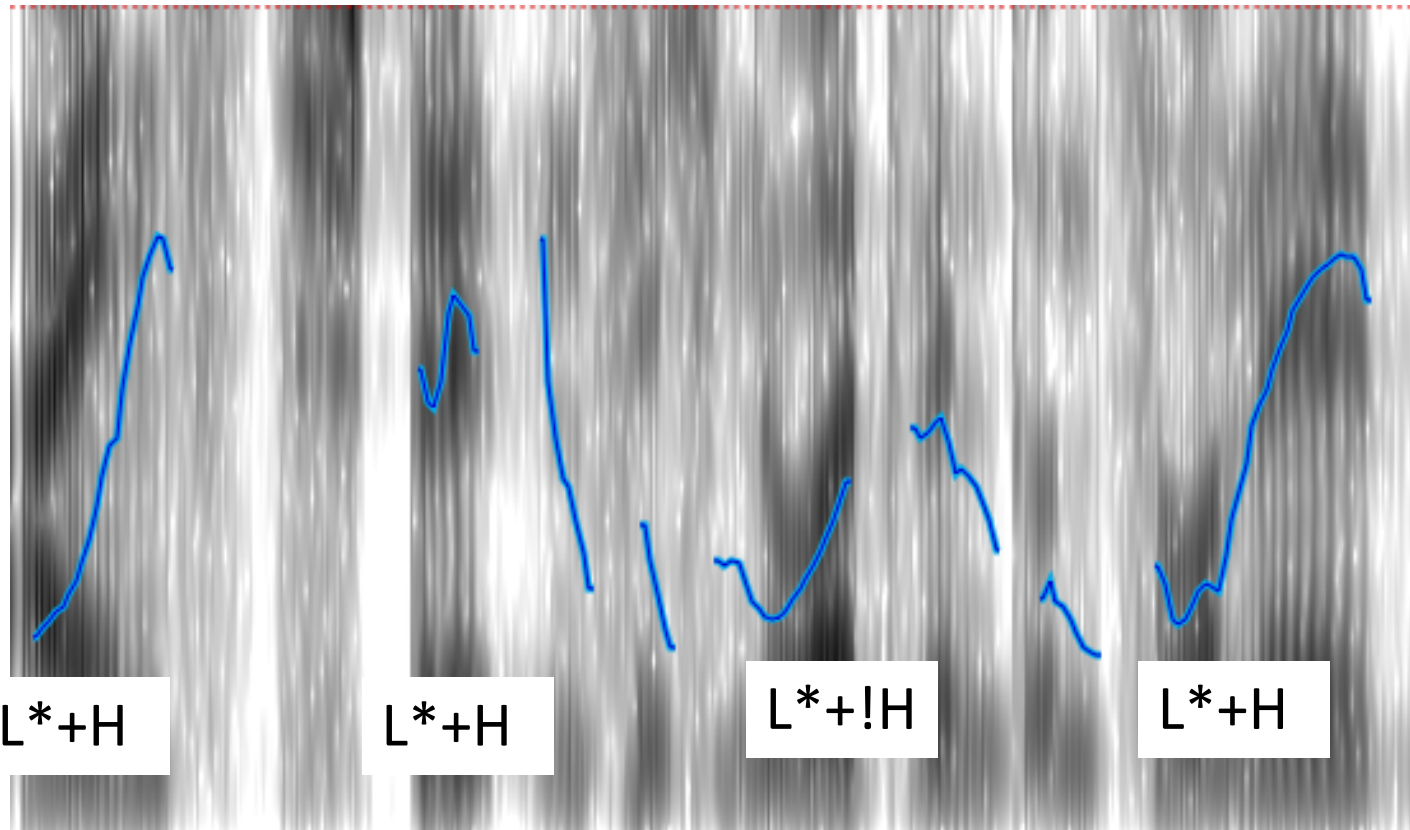


Einst

stritten sich

Nordwind

Sonne]H-L%



Süddeutsch vs. Standarddeutsch

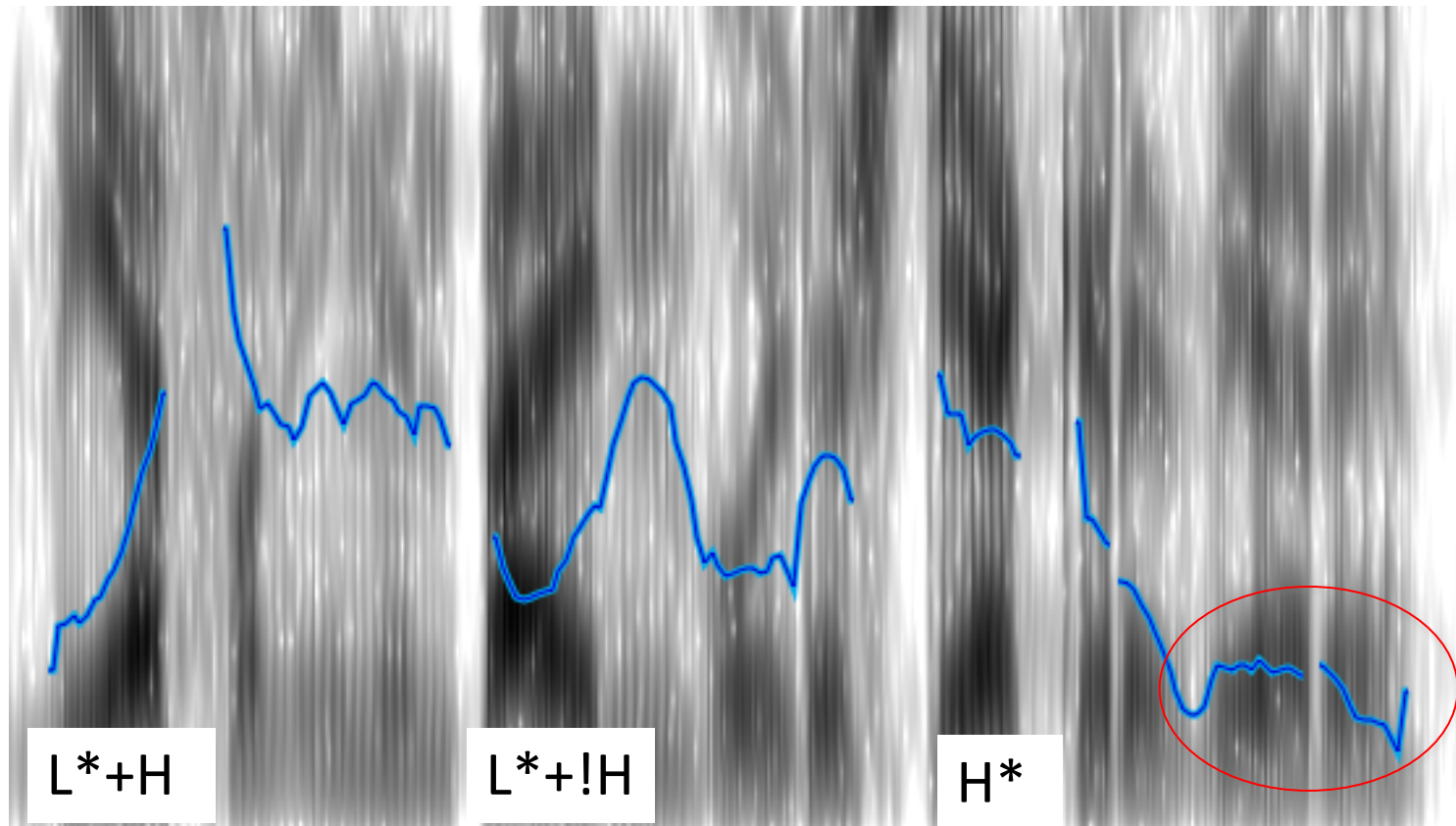


Selten H+L* L-L%, eher H* L-L% und oft **keinen tiefen finalen Abstieg**

wer von ihnen

beide wohl

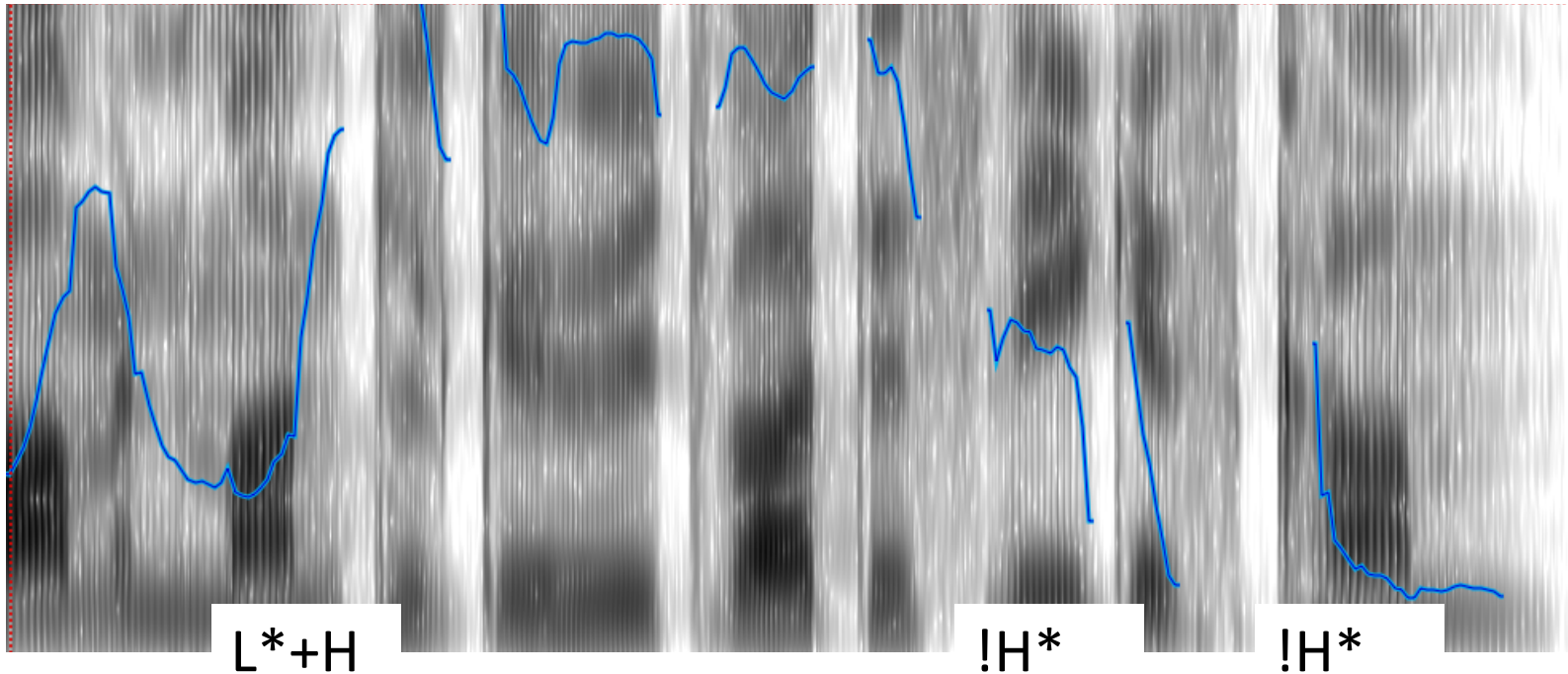
Stärkere wäre



Oder eher $H^* \rightarrow H^* \text{ L-L\%}$ (statt $H+L\% \text{ L-L\%}$)

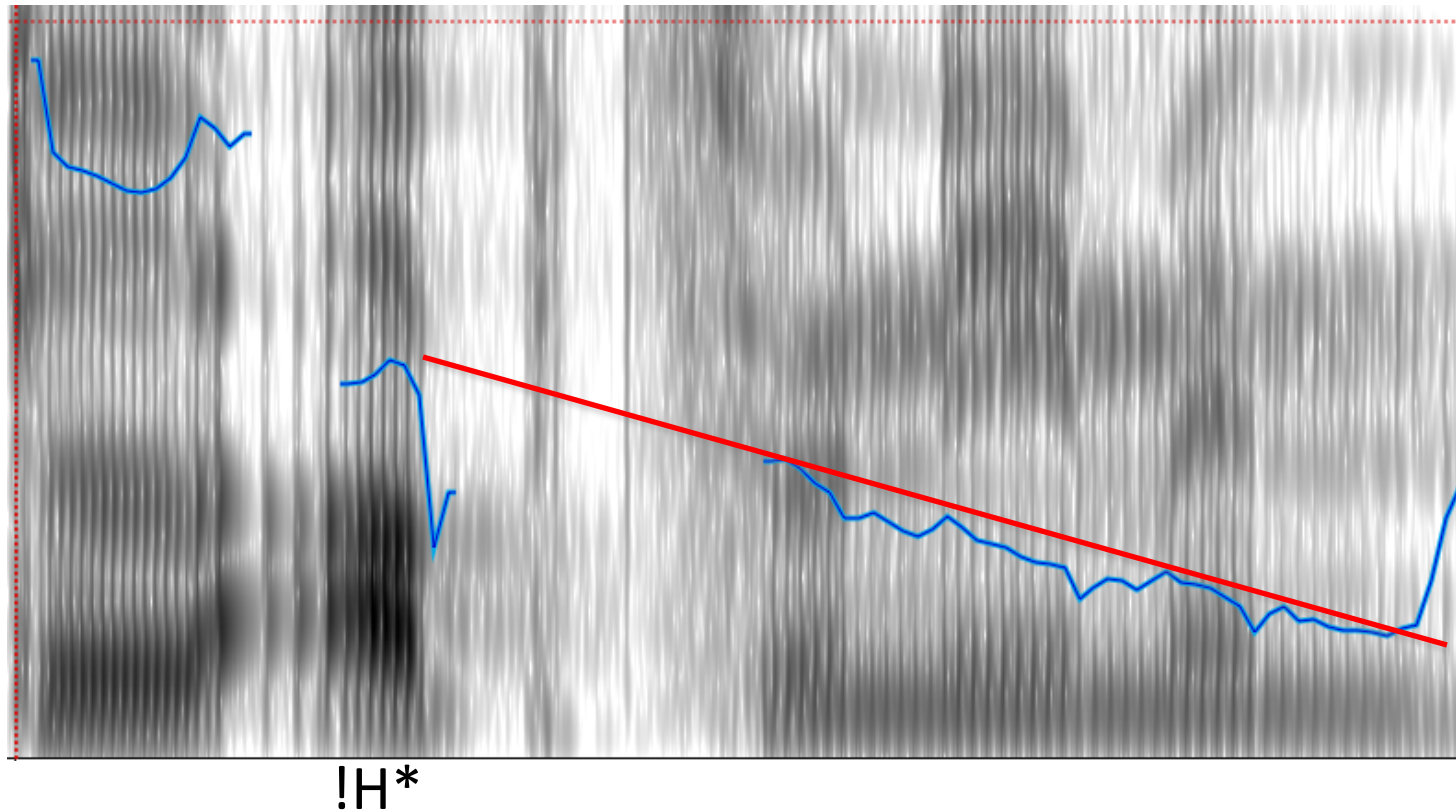


Mantel gehüllt war des Weges kam]L-L%



...oder ein allmählicher Abstieg zur Phrasenende

ab zu nehm en



L*+!H ist häufig in Süddeutsch

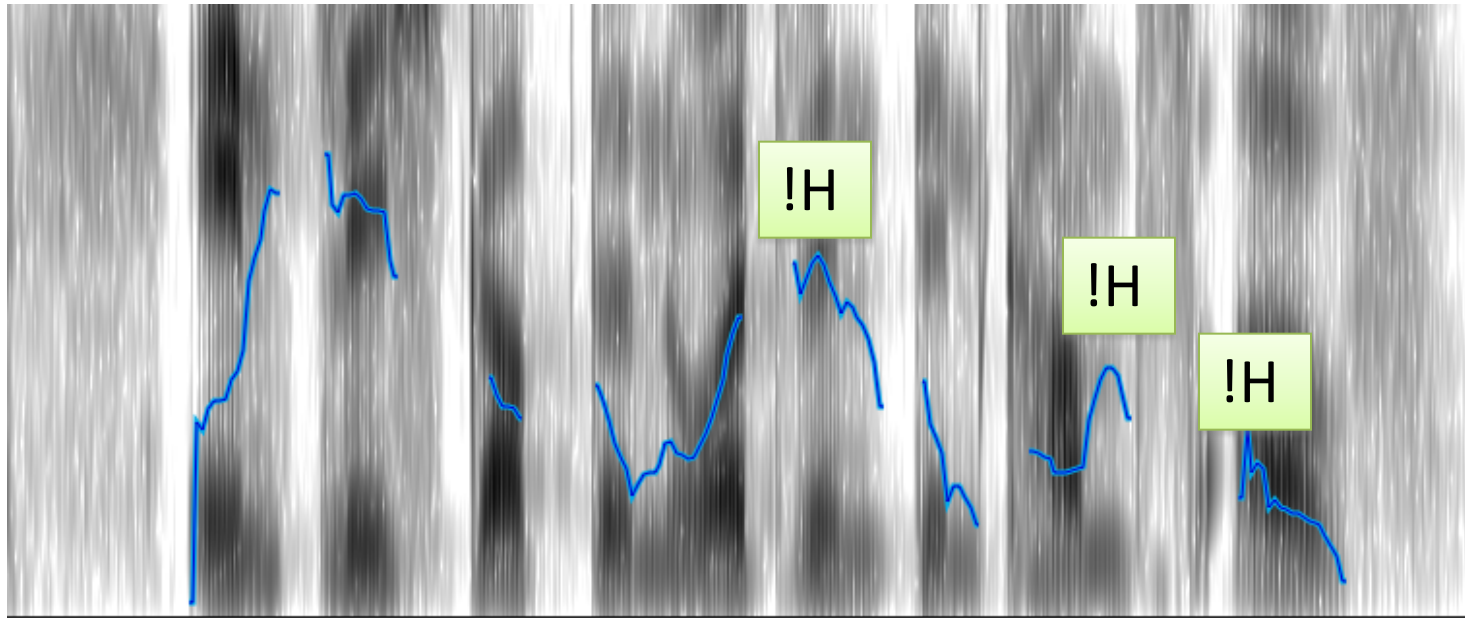


Endlich

Nordwind

Kampf

auf]L-L%



L*+H

L*+!H

L*+!H

!H*

vielleicht vermitteln oft +!H Phrasengrenzen (wenn wahrscheinlich keine da sind)

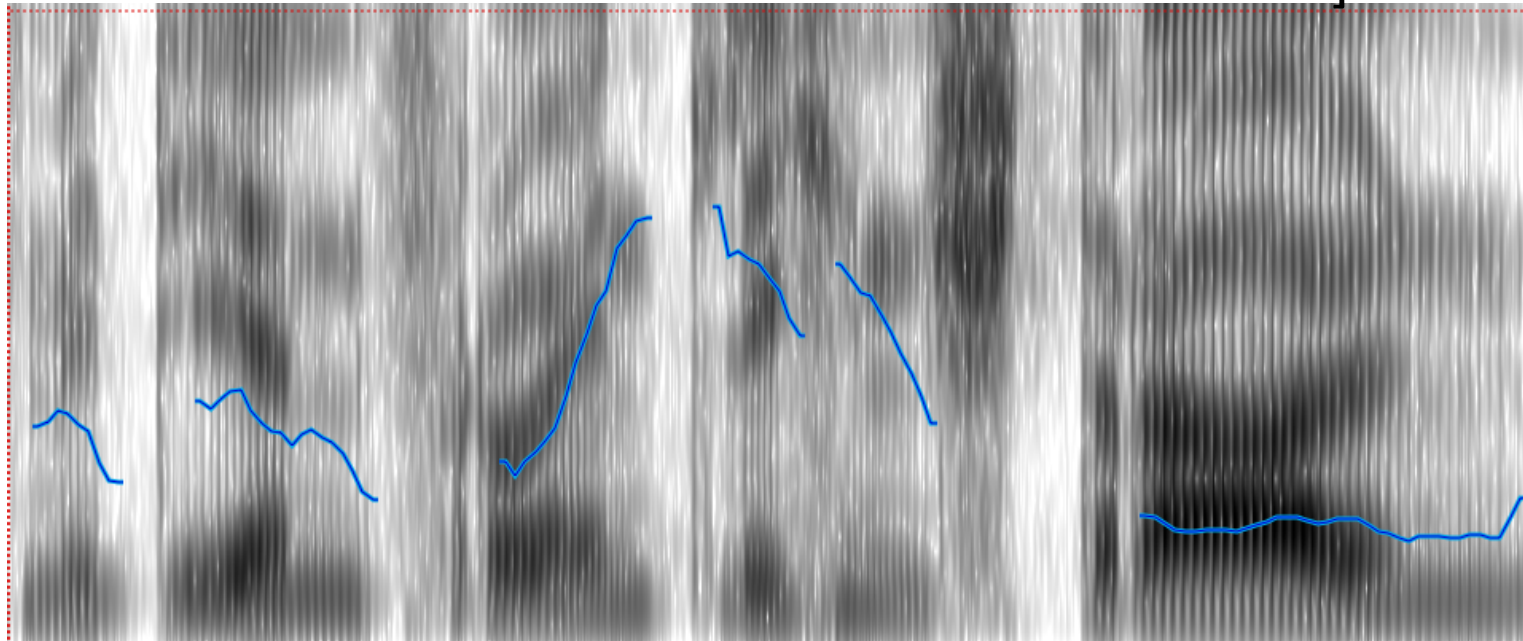
Süddeutsch manchmal L* L-L%, was in
Standarddeutsch eher selten ist (H+L* L-L%)



mit ihren

freundlichen

Strahlen]L-L%



L*+H

L*

Auch späte Gipfel in der schweizer Variante

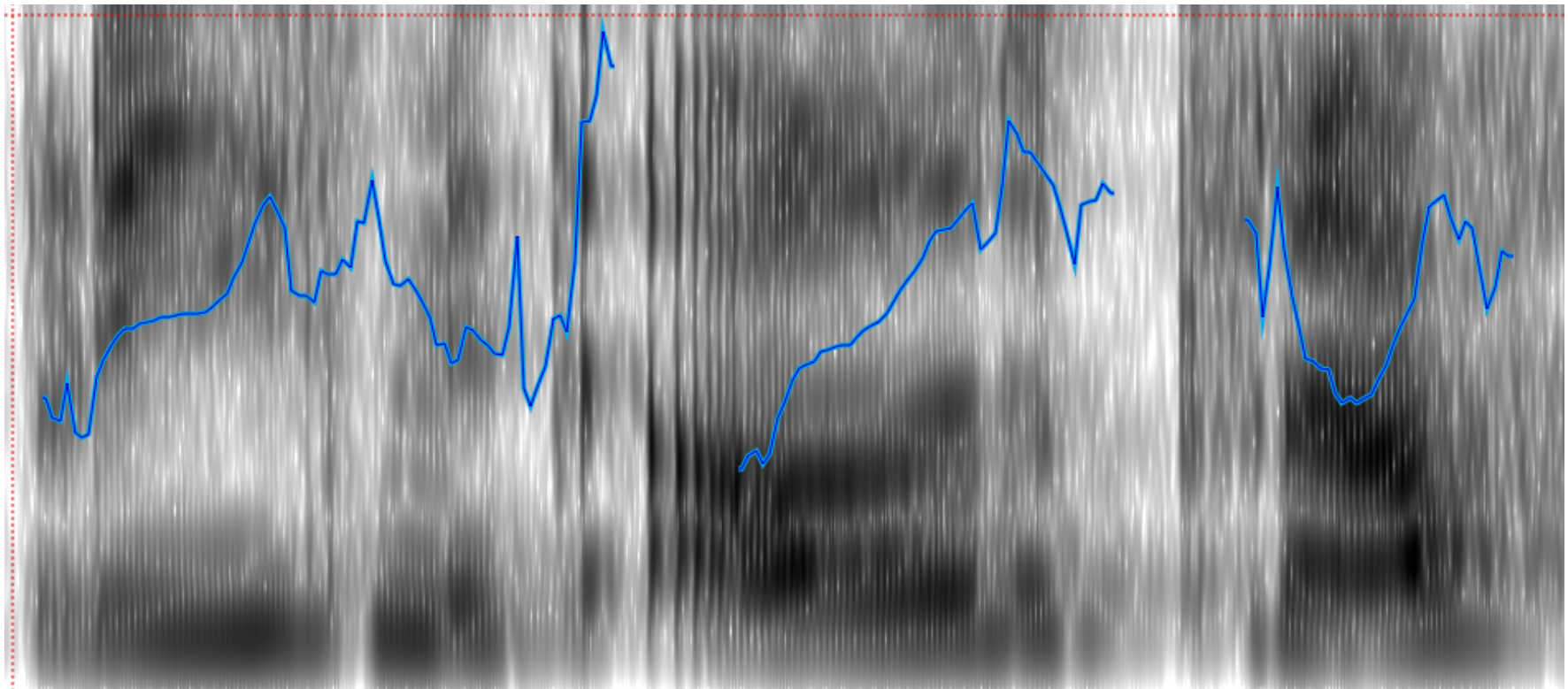


blies

mit

aller

Kraft



L^*+H

L^*+H

L^*+H

L*+!H Downstep ist auch wie in Bayern häufig



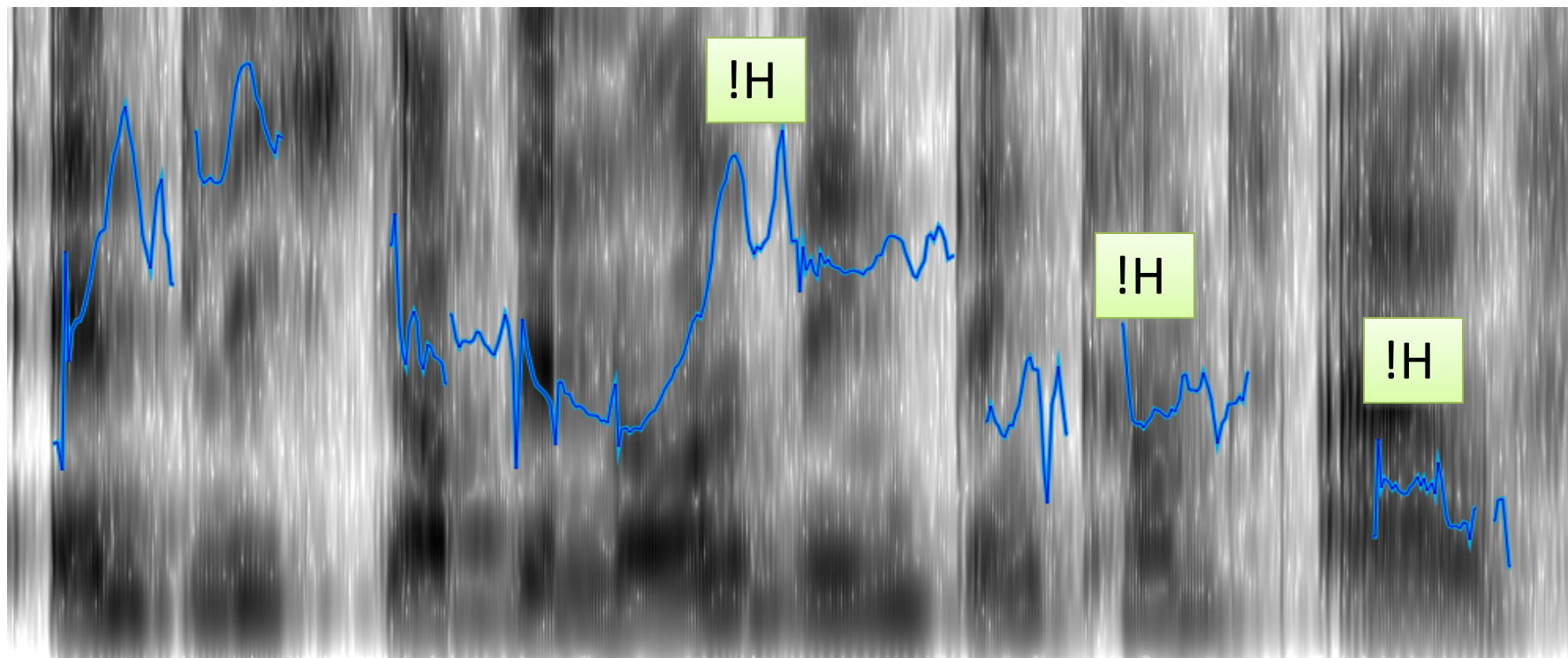
endlich

gab der

Nordwind

den Kampf

auf]L-L%



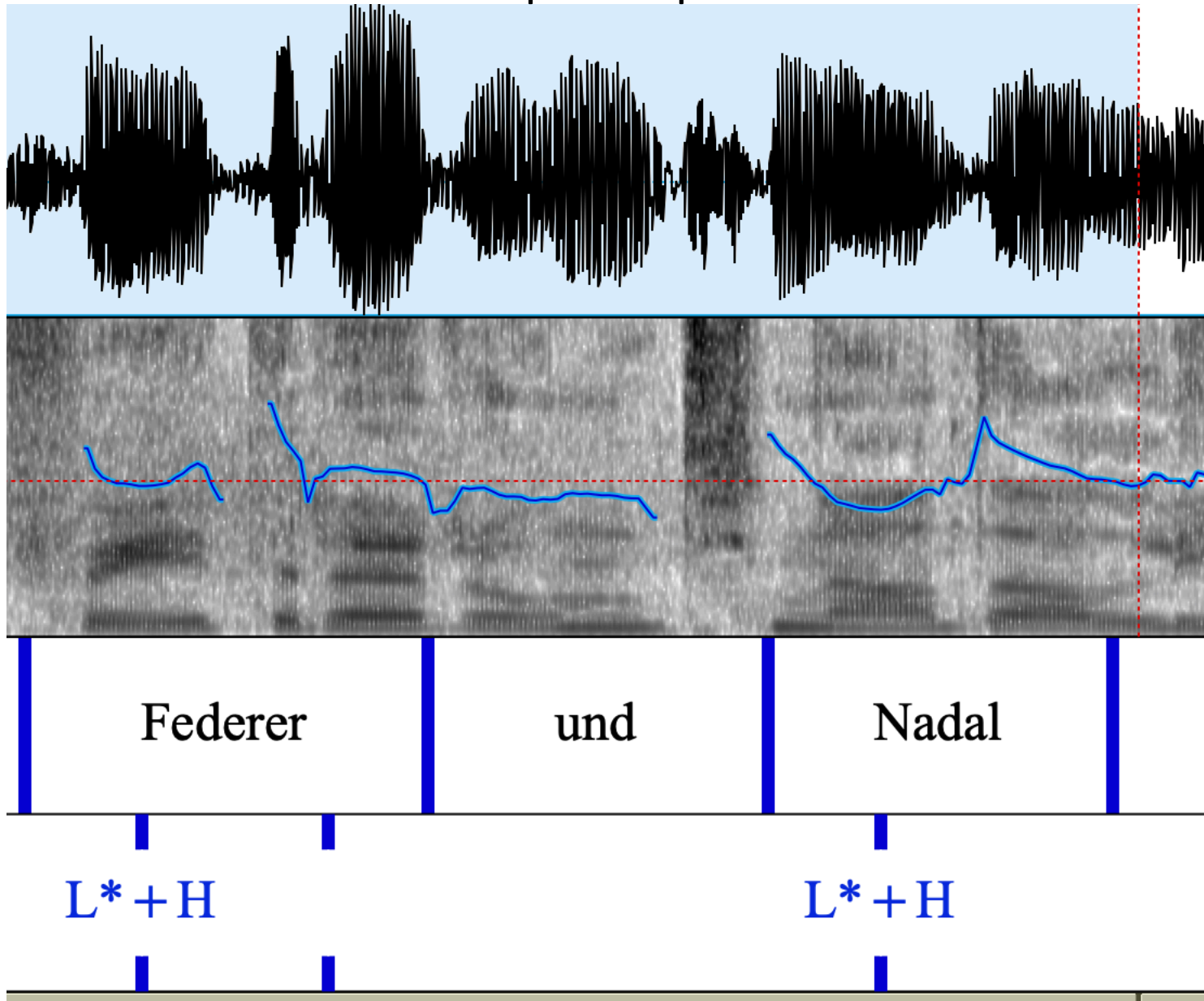
L*+!H

L*+!H

L*+!H

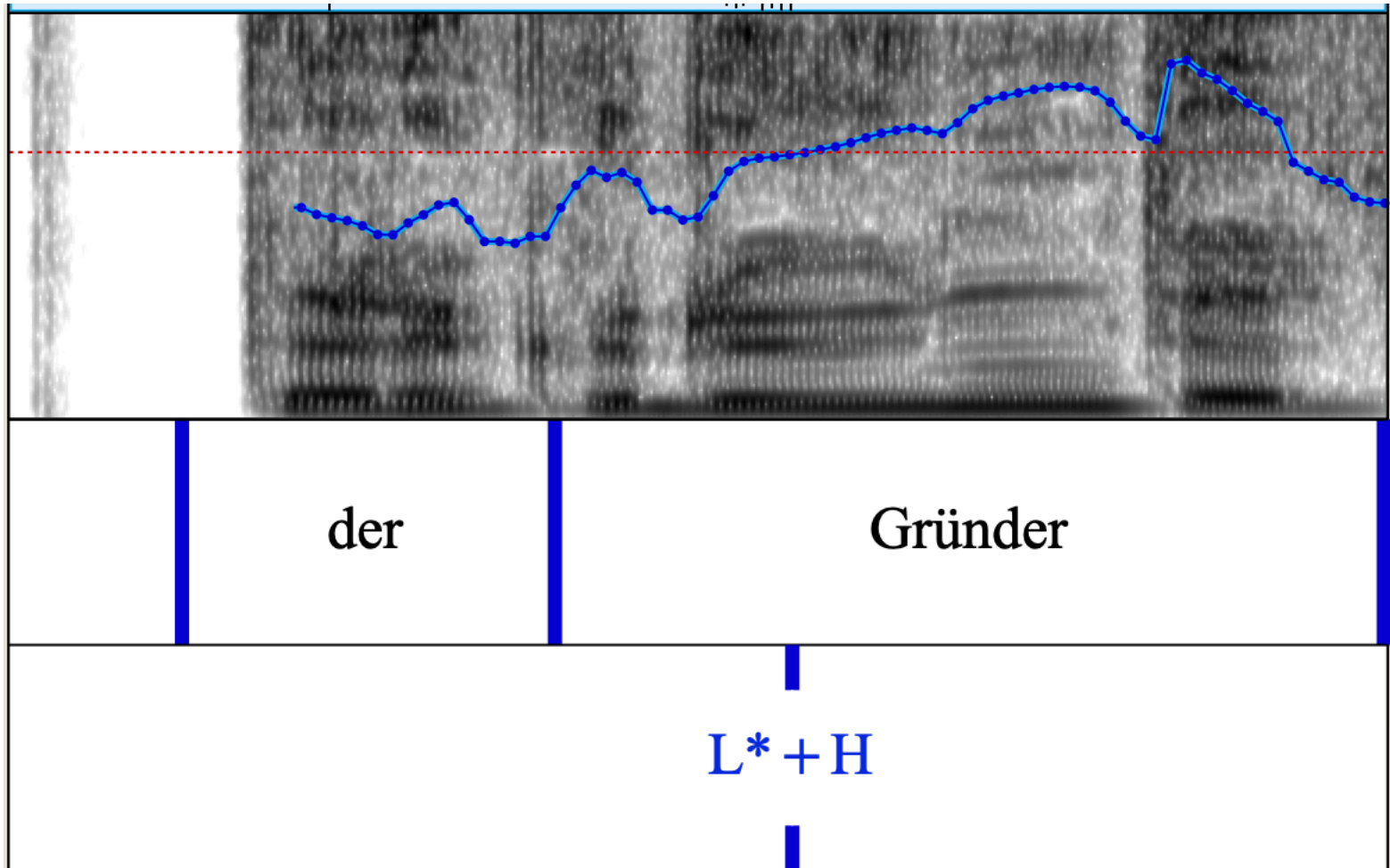
L*+!H

CH und späte Gipfel



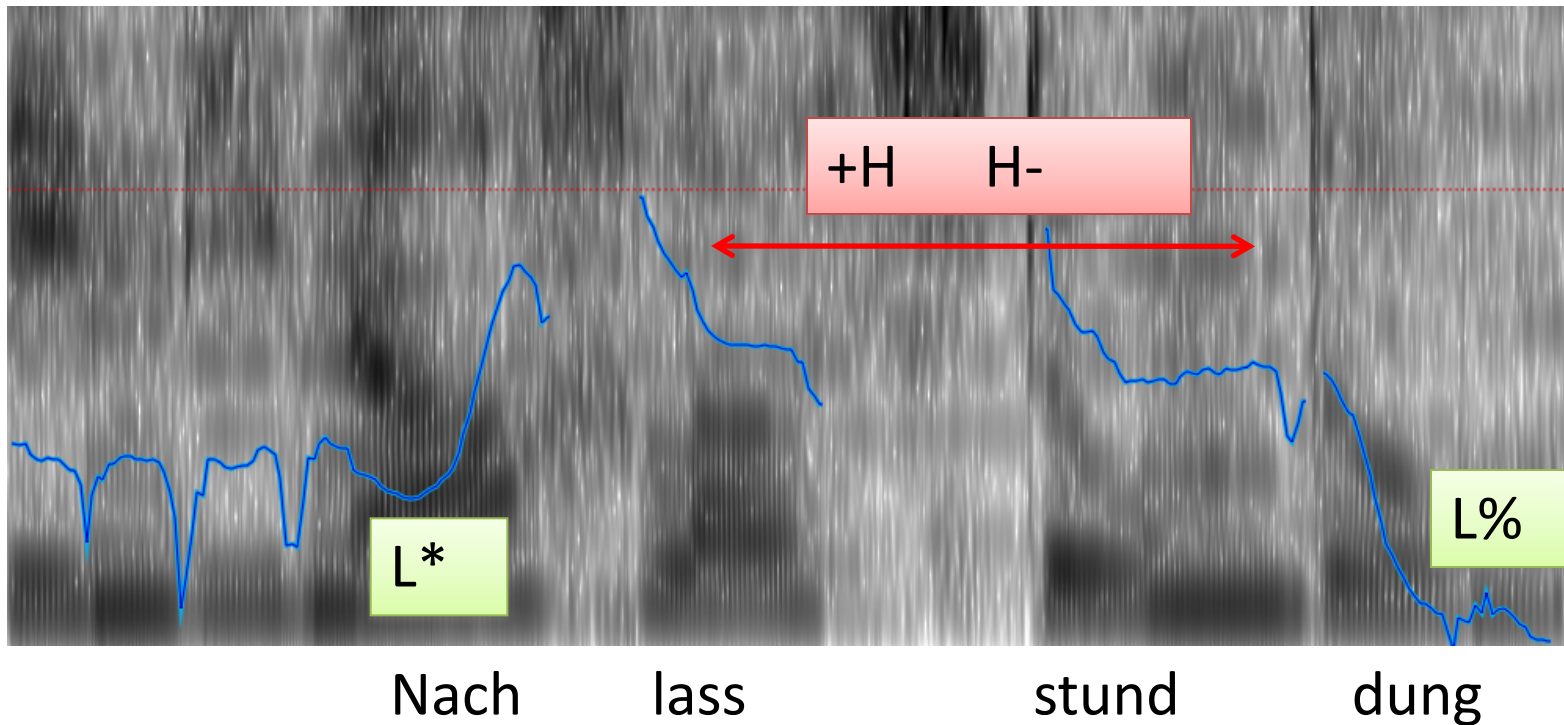
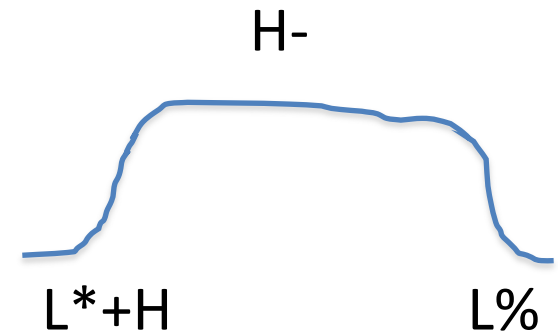


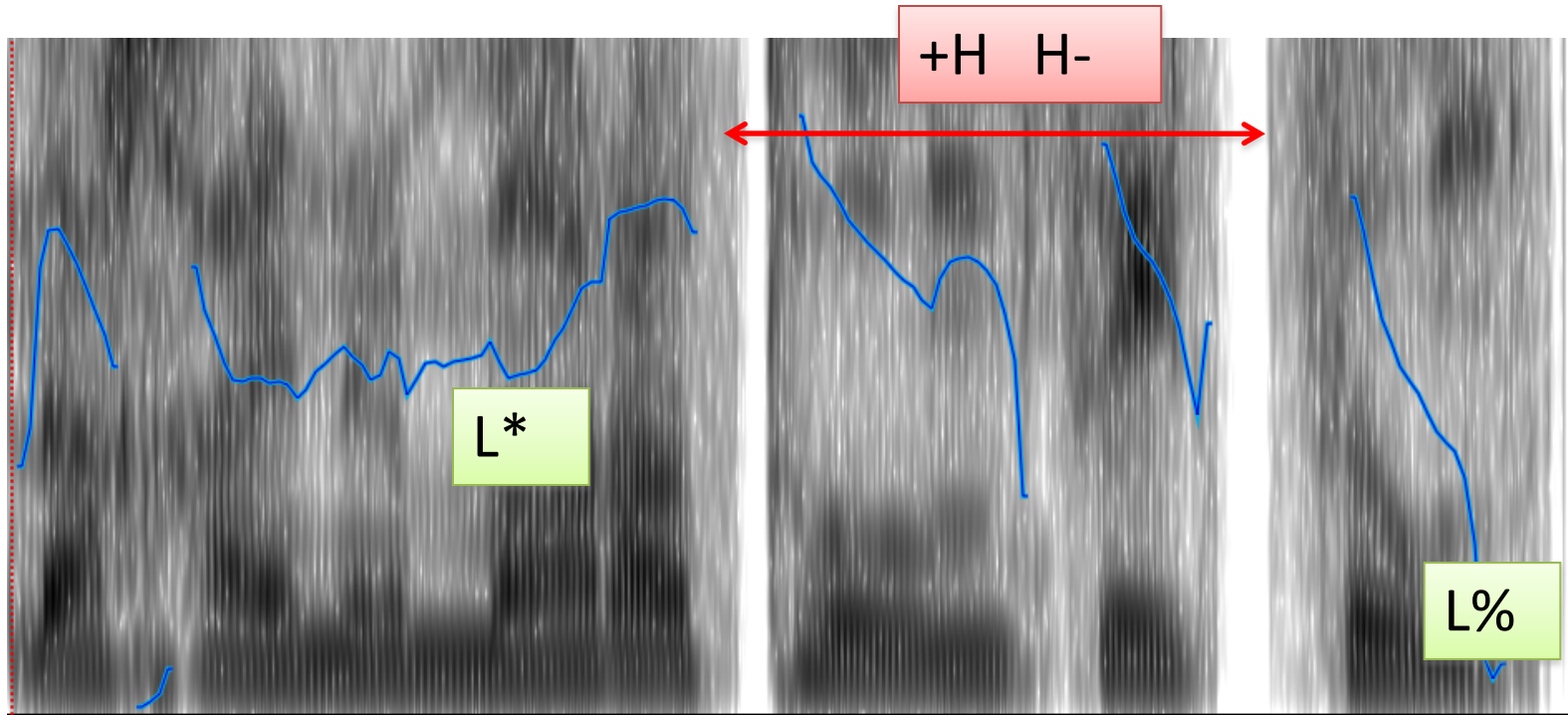
CH und späte Gipfel



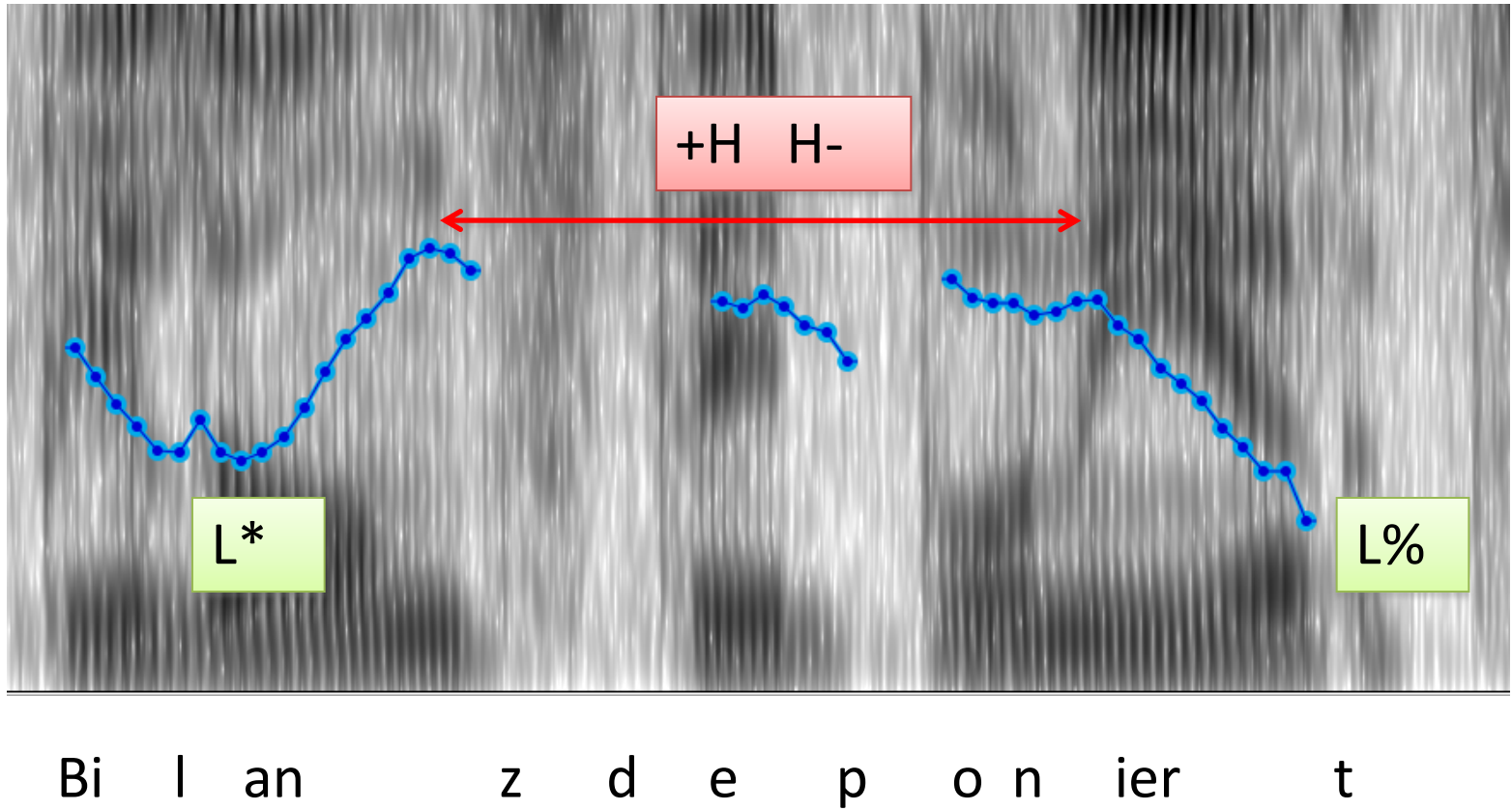
Besonderheiten CH

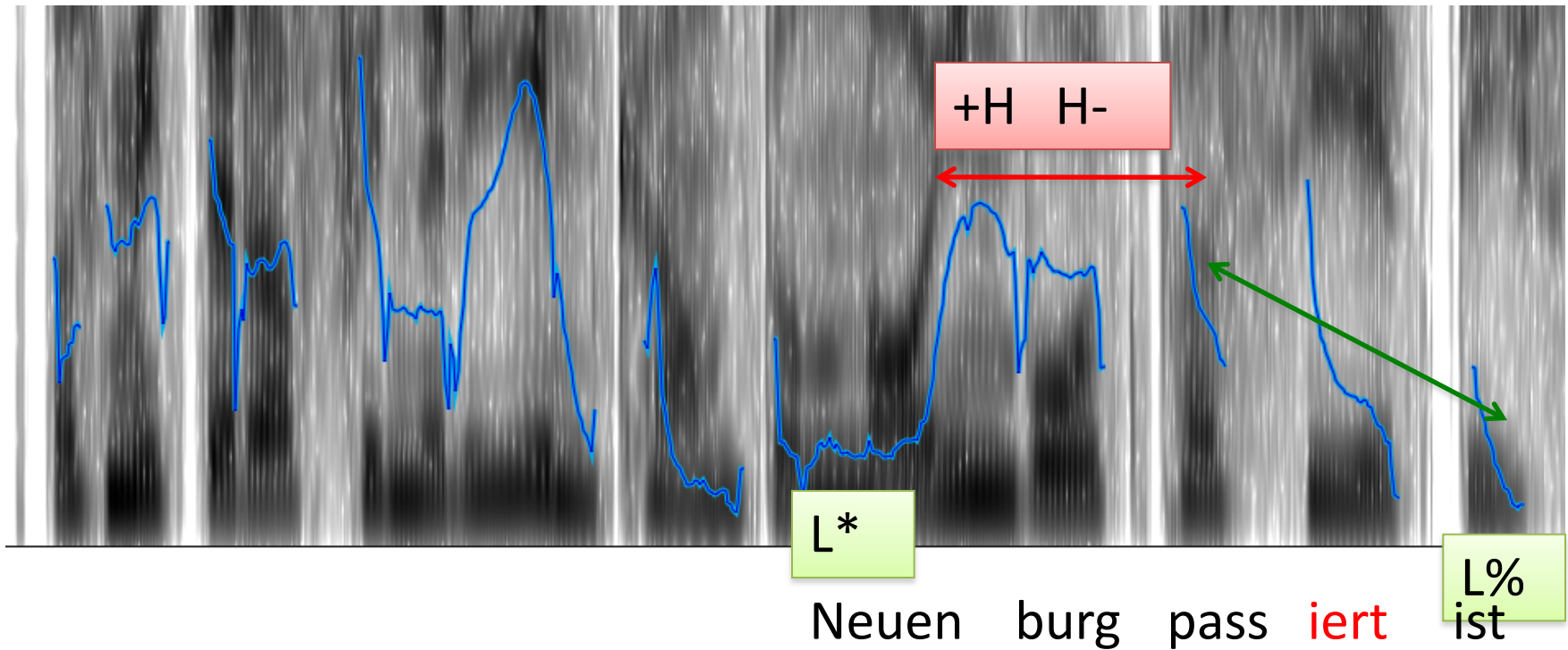
L* H- L% (oder vielleicht L*+H H- L%) Nuklearakzente, aber oft im Gegensatz zu Standarddeutsch mit größerem Abstieg in der phrasenfinalen Silbe



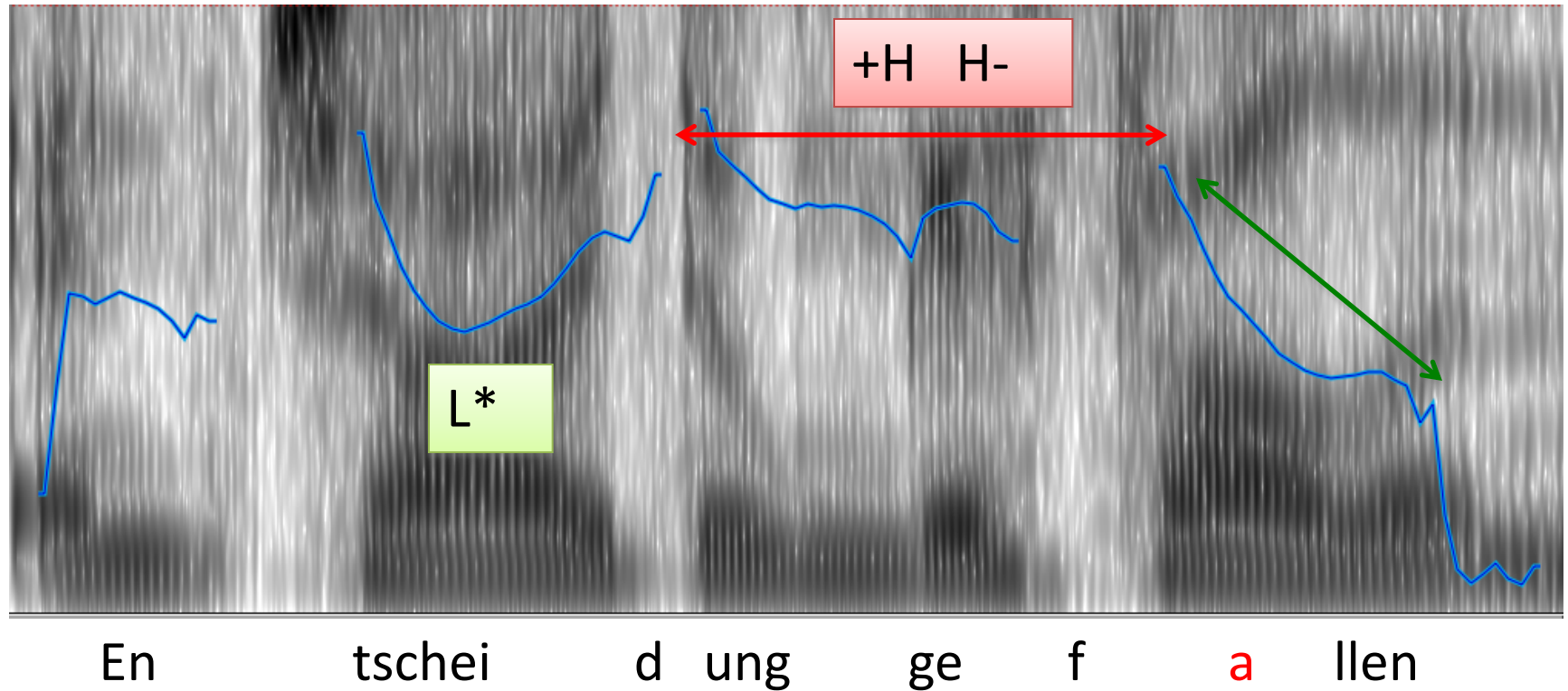


Marathon Sitzung





es könnte sein, dass **der Abstieg** in L*+H H- L% in der **letzten starken Silbe** der Phrase vorkommt



es könnte sein, dass **der Abstieg** in L*+H H- L% in der **letzten starken Silbe** der Phrase vorkommt