

Tonakzente

Monotonal

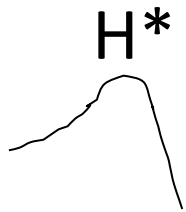
L^*, H^*

Bitonal

L^*+H

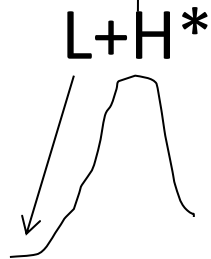
$L+H^*, H+L^*$

Ramona L-%

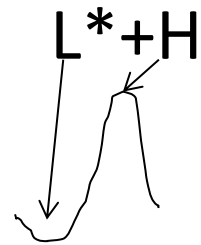


1

Ramona L-%

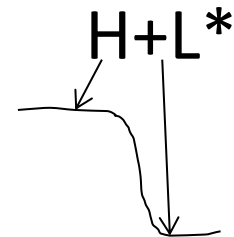


Ramona L-%



2

Ramona L-%



3

Tonakzente

Gipfel

H*

Mittel

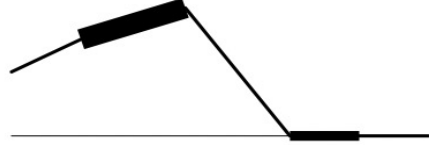
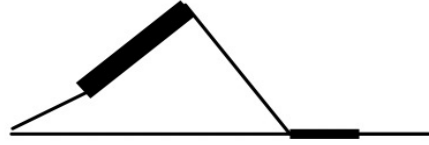
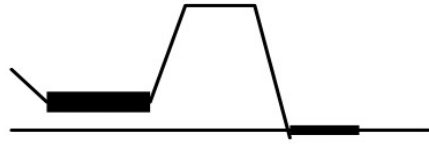
L+H*

Spät

L*+H

Früh

H+L*

		GToBI	Schematische Kontur	Kontext	Beispiel
Fallend	1a	H* L-%		Neutrale Aussage Neutrale W-Frage	Mein ZAHN ¹ tut WEH. Wo hast du den WA gen ge PARKT ? ¹
	1b	L+H* L-%		Kontrastive Feststellung	Schon der Ver SUCH ist STRA F bar! ²
Steigend-fallend (Später Gipfel)	2	L*+H L-%		Sebstverständliche Feststellung Engagierte oder sarkastische Feststellung	Das WEISS ⁶ ich SCHON! Der Blick ist ja F abelhaft! ³
	6b	H+L* L-%		Beruhigende oder höfliche Aufforderung	Nun er ZÄH le doch MAL ! ²

Tonakzente

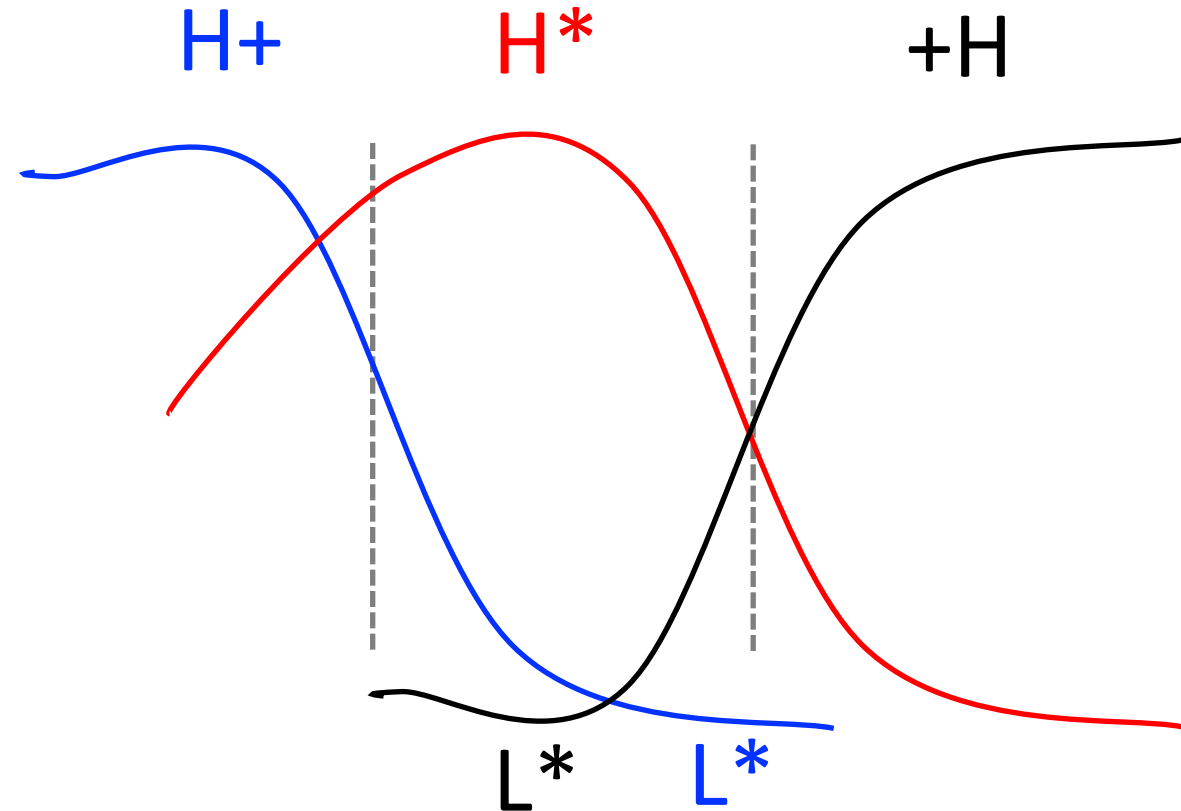
früh: H+L*

mittel: H*, L+H*

spät: L*+H

Ramona

/o:/



http://www.gtobi.uni-koeln.de/ku_gtobi.html

[1c](#), [1a](#)

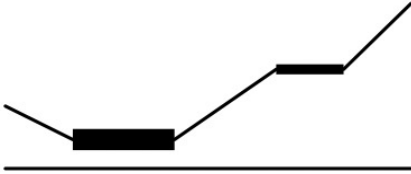
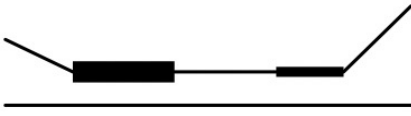
Grenztöne

L* H-^H%

L* L-H%

H* H-%

H* L-H-%

Steigend	3a	L* H- ^H%		Neutrale Ent- scheidungs- frage Echo-Frage	Tauschen Sie auch BRIEF- MAR ken? ¹ Von wem ich das HA be? ²
	3b	L* L- H%		Empörung Melden am Telefon	DOCH! BE Cken- BA Uer? ⁴
Gleich- bleibend	4	(L+)H* H-(%)		Weiterwei- sende Äuße- rung Floskelhafte Ausdrücke	AN derer- SE ITS... ⁶ Guten MOR gen! ³
Fallend- Steigend	5	(L+)H* L-H%		Höfliches Angebot	Mögen Sie RO Ggen- BRÖ Tchen? ¹

Grenztöne

http://www.gtobi.uni-koeln.de/ku_gtobi.html

[3c](#) , [3a](#)

Aufgabe

http://www.gtobi.uni-koeln.de/ku_gtobi.html

1b, 3b

Die Antworten in einer Textdatei z.B.

```
Ramona besucht Melanie L-%  
H*                      L*+H
```

Aufgabe

http://www.gtobi.uni-koeln.de/ku_gtobi.html

2b, 4b

Die Antworten in einer Textdatei z.B.

```
Ramona besucht Melanie L-%  
H*                      L*+H
```